

宮崎市子ども電子図書館



■ でんしとしょかんのつかいかた ■
(小さなおこさま向け)

■ もくじ ■

<u>さいしょの画面・本のさがしかた</u>	P3
<u>よみほうだいの本について</u>	P4
<u>本を借りるとき</u>	P5
<u>本を返す、もっと借りていたいとき</u>	P6
<u>借りたい本ををよやくするとき</u>	P7
<u>本のしゅるい（リフローとフィックス）</u>	P8
<u>本のよみかた（リフロー）①</u>	P9
<u>本のよみかた（リフロー）②よみあげるきのう</u>	P10
<u>本のよみかた（フィックス）</u>	P11

さいしょの画面・本のさがしかた

りようしゃIDとパスワードを入力してログイン

さがしたい本や、さくしゃの名前などを入力してさがします

ようこそ宮崎市子ども電子図書館へ

[テキスト版サイトへ](#)

宮崎市

宮崎市子ども電子図書館

みやざきし こどもでんしつしょかん

文字の
大きさ **大** 中 小

背景
文字の

[トップ](#)

[お知らせ](#)

[貸出ランキング](#)

[特集](#)

[読み放題](#)

[マイページ](#)

ログイン

利用者ID

パスワード

ログインする



資料を探す

フリーワード検索

検索

[+ 詳細検索](#)

宮崎市子ども電子図書館



ジャンルで探す

[読み放題](#)

[総記](#)

[哲学](#)

お知らせ

2023年8月2日 **NEW!** [宮崎市子ども電子図書館メンテナンスについて](#)

よみほうだいの本について

ようこそ宮崎市子ども電子図書館へ

[テキスト版サイトへ](#)

[宮崎市](#)

宮崎市子ども電子図書館

文字の
大きさ **大** 中 小

背景
文字の

みやさきし こどもでんしとしかん

[トップ](#)

[お知らせ](#)

[貸出ランキング](#)

[特集](#)

[読み放題](#)

[マイページ](#)

ログイン

利用者ID

パスワード

ログインする



資料を探す

フリーワード検索

検索

[+ 詳細検索](#)

「読み放題」をクリックすると、本を借りなくてもすぐ読むことのできるよみほうだいの本を見ることができます。

ジャンルで探す

[読み放題](#)

[絵本](#)

[児童文学](#)

お知らせ

2023年8月2日 **NEW!** [宮崎市子ども電子図書館メンテナンスについて](#)

Windows

Mac

iOS

Android

読む



本のよこの「読む」ボタンをクリックするとそのまま本をよむことができます。

本を借りるとき



ルパン対ホームズ

著者：モーリス・ルブラン 作 野内 良三 訳

出版者：グーテンベルク21

コンテンツタイプ：電子書籍（リフロー） [音声読み上げ](#)

Windows

Mac

iOS

Android

借りる



貸出結果

「ルパン対ホームズ」の貸出が完了しました。2020年6月19日までご利用いただけます。なお、ご利用期限日を過ぎると自動的に返却されます。

今すぐ読む

借りている資料一覧へ

閉じる

「借りる」をクリックし、
の画面がでると
かしたしのでつづきは
おしまいです。

本を返す、もっと借りていたいとき

ルパン対ホームズ
モーリス・ルブラン 作
ご利用期限日：2020年6月19日

読む

返す 延長

Windows Mac
iOS Android

「返す」をクリックし、「はい」をクリックすると本を返すことができます。

返却確認

「ルパン対ホームズ」を返却してもよろしいですか？

はい キャンセル

返却結果

「ルパン対ホームズ」の返却が完了しました。

閉じる


「延長」をクリックするとその日から2しゅうかん借りることができます。

延長結果

「ルパン対ホームズ」の延長が完了しました。2020年6月19日までご利用いただけます。なお、ご利用期限日を過ぎると自動的に返却されます。


閉じる

借りたい本ををよやくするとき



佐土原むかし物語 --民話と人物--
著者：佐土原SIGEKI塾
出版者：佐土原SIGEKI塾
コンテンツタイプ：電子書籍（フィックス）

Windows Mac
iOS Android

予約する 
(予約数：0人)

ほかの人が借りている本をよみたいときは「予約する」をクリックするとよやくができます。下にじゅんばんを待っている人の数が出ます。

予約結果

「日本人物史 -れは歴史のれ- 4 明治天皇/福沢諭吉/大隈重信/板垣退助/伊藤博文/陸奥宗光/東郷平八郎/小村寿太郎/野口英世（朝日小学生新聞の学習まんが）」の予約が完了しました。

[予約している資料一覧へ](#)

閉じる

trctrc さん

ログアウト

借りている資料	1/5 点 >
予約している資料	1/5 点 >

 [ご予約中の資料が1点ご用意できました。](#)

よやくした本が借りられるようになると、さいしょの画面にメッセージが出ます。

そのメッセージをクリックすると本を借りる画面がひらきます。

本のしゅるい（リフローとフィックス）

リフローってなに？

文字が多い本で、文字の大きさや色をかえられる本です。

フィックスってなに？

絵本のように「紙の本」と同じようにみえる本です。虫めがねボタンで大きくして見られます。

本のおよみかた (リフロー) ①



ルパン対ホームズ

モーリス・ルブラン 作

ご利用期限日：2020年6月19日

読む



「読む」ボタンをクリックすると本がひらきます。
画面の左や右をクリックするとページをめくることができます。

第一話 ブロンドの女

二三組五一四番

昨年の十二月八日のことだった。ヴェルサイユ高校の数学教師ジェルボワ氏は、古道具屋のがらくたの山の中からマホガニー製の小ぶりの整理机を見つけ出した。引出しがたくさん付いているのに心を引かれたのだ。

『シュザンヌの誕生日の贈り物にぴったりだぞ』彼は思った。

生活はお世辞にも楽とはいえなかったが、常づね娘をよろこばせてやりたいと思っていたので、値切れるだけ値切って大枚六十五フランをはたいて机を手に入れた。自宅の所番地を教えていると、さいぜんからしきりと店内を物色していた品の良い青年が、くだんの机に目をとめて尋ねた。

「いくらです」

「売約済みです」店の主人が答えた。

「あっ、そうなの！……この方かしら？」

ジェルボワ氏は軽くうなずいた。人を出し抜いて掘り出し物を手に入れたかと思うと、ますます嬉しくなって店をあとにした。

ところが、通りをもの十歩と行かないうちに、さっきの青年が追いついてきた。青年は帽子をとり、すこぶる折目正しい口ぶりで切り出した。

「はなはだ失礼とは存じますが……少々おうかがいしたいことがあります……特別にあの机に目星をつけていらしたのでしょうか？」

「いいえ。物理の実験に使う中古の秤をさがしていましたね」

「では、それほどあの机にご執心というわけではないのですかね？」

「いや、どうしても欲しいのです」

「時代ものだからですか？」

「使いやすいからですよ」

「そういうことでしたらあれと同じくらい使いやすくてもっとしっかりしている机となら交換していただけますね？」

「あれもすっかりしていただけますよ。わざわざ交換するまでもないと思いますけど」



本のおよみかた（リフロー）②よみあげるきのう

リフローの本では音声でよみあげるきのうが使えます。
本をひらいたときに出てくる、再生ボタンをクリックします。

「すると、気に入ってくれたんだ」「ええ、もちろんだわ！ 今までくらい」

二人は家の前の庭をよぎった。「昼食をとるまえに、あの机にち」「そうね、とつてもいい思いつき娘が先に家に駆けこんだ。しかし声をあげた。

「どうしたんだ？」ジェルボワ氏父親が部屋にはいつて見ると、予審判事がびっくりしたのは、とだ。シュザンヌが外出し、女中バツジをつけた運送屋が——近所とめて、二度呼び鈴を押した。近所たというわけだ。

ここで注意してよいことは、筆筒がまるで荒らされた形跡がなく、置時計もそのままであったという点だ。それだけではない。整理机の大理石の上に置き忘れたシュザンヌの財布が、中身の金貨は手つかずのまま隣のテーブルの上で見つかったのだ。だから盗みの動機は火を見るよりも明らかだった。もつともこのせいで、いよいよもつてこの盗みが分らなくなった。いったい全体なぜ、あんなに早く手をいれるために、わざわざこんな危険を冒したのだろうか？

ジェルボワ氏が提供できた唯一の手がかりは、前日の出来事だった。「わたしが申し出を断つたとたん、その青年はひどく気分をそこねましてね。別れしなには、まるで脅迫されているような印象を受けました」

これではまったく云をつかむような話だ。そこで古道具屋も尋問された。彼はどちらをよく識らないといった。机のことを訊かれると、シュヴルーズの町で死後の競売がおこなわれたとき四十フランで買いあげた品物で、適正な値段で売ったつもりだと答えた。

娘が先に家に駆けこんだ。しかし、自分の部屋の入口まで来ると、あつと驚きの声をあげた。

「どうしたんだ？」ジェルボワ氏が言いよんだ。

父親が部屋にはいつて見ると、机は煙のように消えてなくなっていた。

予審判事がびっくりしたのは、使われた手口があつけないくらいに単純だったことだ。シュザンヌが外出し、女中が買い物に出かけた留守をねらつて、胸に大きなバツジをつけた運送屋が——近所の人たちがそのバツジを見た——庭の前に荷車をとめて、二度呼び鈴を押した。近所の人たちは女中が外出中とはよもや思わなかつたので、別段あやしみもしなかつた。その男はいともやすやすと商売をやりお世話というわけだ。

ここで注意してよいことは、筆筒がまるで荒らされた形跡がなく、置時計もそのままであったという点だ。それだけではない。整理机の大理石の上に置き忘れたシュザンヌの財布が、中身の金貨は手つかずのまま隣のテーブルの上で見つかったのだ。だから盗みの動機は火を見るよりも明らかだった。もつともこのせいで、いよいよもつてこの盗みが分らなくなった。いったい全体なぜ、あんなに早く手をいれるために、わざわざこんな危険を冒したのだろうか？

ジェルボワ氏が提供できた唯一の手がかりは、前日の出来事だった。「わたしが申し出を断つたとたん、その青年はひどく気分をそこねましてね。別れしなには、まるで脅迫されているような印象を受けました」

これではまったく云をつかむような話だ。そこで古道具屋も尋問された。彼はどちらをよく識らないといった。机のことを訊かれると、シュヴルーズの町で死後の競売がおこなわれたとき四十フランで買いあげた品物で、適正な値段で売ったつもりだと答えた。

本物の金みたい！

「すると、気に入ってくれたんだね？」

「ええ、もちろんだわ！ 今まであの机なしで済ませてくれたのが信じられないくらい」

二人は家の前の庭をよぎった。ジェルボワ氏が娘に声をかけた。「昼食をとるまえに、あの机にちよつと挨拶しておこうか？」

音が出ているところが色つきになり、ページのおわりまでよみあげると、次のページにそのまますすみます。

本のよみかた（フィックス）

本をひらいたときに、ページをめくる方向をおしえる目印が出てきます。

ページをめくるときの方向をおしえてくれます。

ページをよこにめくるのか、たてにめくるのか教えてくれます。

ページめくりガイド



スクロール方向ガイド

横読みモード

