

■ でんしとしよかん の つかいかた ■ (小さなおこさま向け)

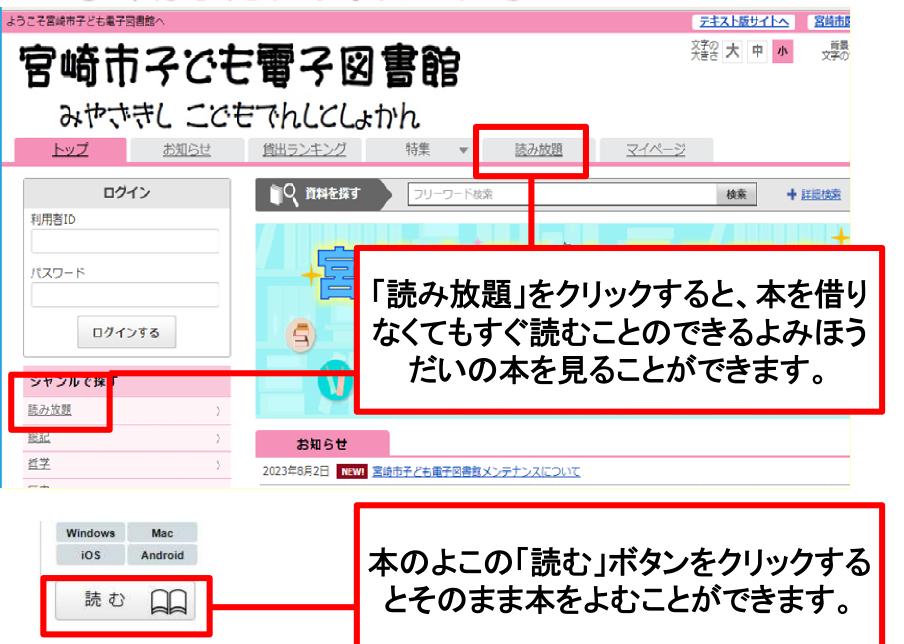
# ■もくじ■

<u>さいしょの画面・本のさがしかた・・・・・P3</u>
<u>よみほうだいの本について・・・・・・P4</u>
<u>本を借りるとき・・・・・・・・・・P5</u>
<u>本を返す、もっと借りていたいとき・・・・・P6</u>
借りたい本ををよやくするとき・・・・・P7
<u>本のしゅるい(リフローとフィックス)・・・・P8</u>
<u>本のよみかた(リフロー)①・・・・・・P9</u>
<u>本のよみかた(リフロー)②よみあげるきのう・P10</u>
<u>本のよみかた(フィックス)・・・・・・P11</u>

#### さいしょの画面・本のさがしかた

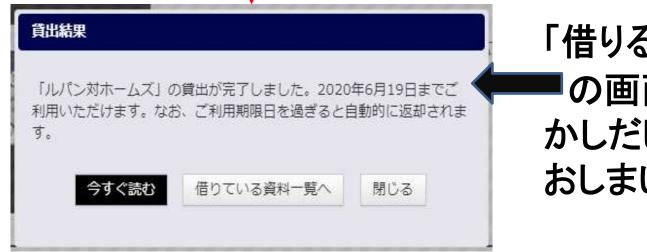
さがしたい本や、さくしゃの名 りようしゃIDとパスワードを入力してログイン 前などを入力してさがします ようこそ宮崎市子ども電子図書館へ テキスト版サイトへ 宮崎市図 背景 文字の1 文字の 大中小 宮崎市子で七電子図書館 みやざきし こどもでんしとしょかん トップ 貸出ランキング お知らせ 読み放題 マイページ ログイン 〇 資料を探す 検索 + 詳細検索 利用者ID 宮崎市子ども電子図 パスワード 5 ログインする ジャンルで探す 読み放題 総記 お知らせ 哲学 2023年8月2日 NEW! 宮崎市子ども電子図書館メンテナンスについて

#### よみほうだいの本について



#### 本を借りるとき





「借りる」をクリックし、 ■の画面がでると かしだしのてつづきは おしまいです。

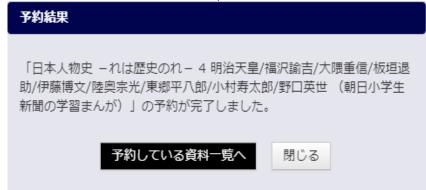
#### 本を返す、もっと借りていたいとき



#### 借りたい本ををよやくするとき



ほかの人が借りている本をよみたいときは 「予約する」をクリックするとよやくができます。 下にじゅんばんを待っている人の数が出ます。





よやくした本が借りられるようになると、さいしょの画面にメッセージが出ます。

そのメッセージをクリックすると本を借りる画面がひらきます。

#### 本のしゅるい(リフローとフィックス)

#### リフローってなに?

文字が多い本で、文字の大きさや色をかえられ る本です。

#### フィックスってなに?

絵本のように「紙の本」と同じようにみえる本です。虫めがねボタンで大きくして見られます。

## 本のよみかた(リフロー)①



#### ルパン対ホームズ

モーリス・ルブラン 作

ご利用期限日: 2020年6月19日



「読む」ボタンをクリックすると本がひらきます。 画面の左や右をクリックするとページをめくる ことができます。

> 第一 ブロンドの女

引出しがたくさん付いているのに心を引かれたのだ。 ヴェルサイユ高校の数学教師ジェルボワ氏は 製の小ぶりの整理机を見つけ出した

っていたので、値切れるだけ値切って大枚六十五フランをはたいて机を手に入れた 自宅の所番地を教えていると、さいぜんからしきりと店内を物色していた品の良 生活はお世辞にも楽とはいえなかったが、常づね娘をよろこばせてやりたい り物にぴったりだぞ』彼は思った

うと、ますます嬉しくなって店をあとにした。 「売約済みでして」店の主人が答えた い青年が、くだんの机に目をとめて尋ねた 「あっ、そうなのー 「いくらです」 ジェルボワ氏は軽くうなずいた。人を出し抜いて掘り出し物を手に入れたかと思 -----この方かしら?」

ところが、通りをものの十歩と行かないうちに、さっきの青年が追いついてきた

にあの机に目星をつけていらしたのでしょうか?」 「はなはだ失礼とは存じますが……少々おうかがいしたいことがありまして……特 育年は帽子をとり、すこぶる折目正しい口ぶりで切り出した。

「では、それほどあの机にご執心というわけではないのですね?」

物理の実験に使う中古の秤をさがしていましてね

「時代ものだからですか?」 「いや、どうしても欲しいのです」

「あれもしっかりしていますよ。わざわざ交換するまでもないと思いますけど」

### 本のよみかた(リフロー)②よみあげるきのう

リフローの本では音声でよみあげるきのうが使えます。 本をひらいたときに出てくる、再生ボタンをクリックします。

だ。だから盗みの動機 たというわけだ。 たつもりだと答えた ュザンヌの財布が、 ままであったというた しなには、まるで脅さ 人れるために、わざい いよもってこの盗みが 「わたしが申し出を」 これではまったくだ ジェルボワ氏が提供 ここで注意してよ こんな危険を冒したのだろうか? ガらなくなった。いったい全体なぜ、あんながらくたを手に は火を見るよりも明らかだった。もっともこのせいで、 4の金貨は手つかずのまま隣のテーブルの上で見つかったの に。それだけではない。整理机の大理石の上に置き忘れたシ ことは、簞笥がまるで荒らされた形跡がなく、置時計もその でつかむような話だ。そこで古道具屋も尋問された。彼はど これているような印象を受けました」 できた唯一の手がかりは、前日の出来事だった たとたん、その青年はひどく気分をそこねましてね。 その男はいともやすやすと商売をやりおおせ

音が出ているところが色つきになり、 ページのおわりまでよみあげると、 次のページにそのまますすみます。

とだ。シュザンヌが外出し、女中 「どうしたんだ?」ジェルボワ氏 「ええ、もちろんだわ! 「そうね、とってもいい思いつき 「すると、気に入ってくれたんだ 「昼食をとるまえに、あの机にち 予審判事がびっくりしたのは 父親が部屋にはいって見ると、 娘が先に家に駆けこんだ。しか 二人は家の前の庭をよこぎった 近所 どちらもよく識らないといった。机のことを訊かれると、シュヴルーズの町でこれではまったく雲をつかむような話だ。そこで古道具屋も尋問された。彼 後の競売がおこなわれたとき四十フランで買いあげた品物で、 荷車をとめて、二度呼び鈴を押した。近所の人たちは女中が外出中とはよもや れしなには、まるで脅迫されているような印象を受けました」 がらくたを手に入れるために、わざわざこんな危険を冒したのだろうか? で、いよいよもってこの盗みが分らなくなった。いったい全体なぜ、あんな ったのだ。だから盗みの動機は火を見るよりも明らかだった。もっともこのせ たシュザンヌの財布が、中身の金貨は手つかずのまま隣のテーブルの上で見つ のままであったという点だ。それだけではない。整理机の大理石の上に置き亡 やりおおせたというわけだ。 わなかったので、別段あやしみもしなかった。その男はいともやすやすと商声 きなバッジをつけた運送屋が ことだ。シュザンヌが外出し、女中が買い物に出かけた留守をねらって、胸に 「わたしが申し出を断ったとたん、その青年はひどく気分をそこねましてね 「どうしたんだ?」ジェルボワ氏が言いよどんだ。 「すると、気に入ってくれたんだね?」 「昼食をとるまえに、あの机にちょっと挨拶しておこうか?」 「ええ、もちろんだわ! これではまったく雲をつかむような話だ。そこで古道具屋も尋問された。 ジェルボワ氏が提供できた唯一の手がかりは、前日の出来事だった。 ここで注意してよいことは、簞笥がまるで荒らされた形跡がなく、置時計も 予審判事がびっくりしたのは、使われた手口があっけないくらいに単純だっ 父親が部屋にはいって見ると、机は煙のように消えてなくなっていた。 娘が先に家に駆けこんだ。しかし、自分の部屋の入口まで来ると、あっと驚 二人は家の前の庭をよこぎった。ジェルボワ氏が娘に声をかけた 一庭の前

### 本のよみかた(フィックス)

本をひらいたときに、ページをめくる方向をおしえる目印が出てきます。

