

ナゾ多き史跡・生目古墳群

いきめ

100mを超える前方後円墳が3基もあり、九州でも最大級の規模を誇る生目古墳群。
現在も発掘調査が続く古墳群の姿を紹介します。

【問い合わせ】文化財課 ☎21-1836

22号墳（長さ101m）

古墳の側面から「つくりだし」がみつかっています。儀式が行われた舞台と考えられています。



23号墳

周囲が約500mある芝生広場はジョギングにもおすすめ

21号墳

古墳群解説板

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

古墳群解説板

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

市内で発掘された土器や装飾品などを展示

芝生広場

古代の田んぼ

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

この古代米は遊古館で催しの食材や染料に利用

1. 気になる生目古墳群のナゾ 大淀川の下流域に 強大な力を持つ豪族が？

生目古墳群には九州で唯一、墳丘の長さが100mを超える前方後円墳が3基(1号墳、3号墳、22号墳)あります。いずれも古墳時代前期(3世紀半ば～4世紀後半)に造られたもので、この時代の大淀川下流域には強大な力を持った豪族がいたことを示しています。

7号墳（長さ46m）

はにわが全盛の時代に造られたのに全く出土しなかったり、墳丘の下やその周囲に10基の地下式横穴墓が造られるなど、謎がいっぱい。



9号墳

7号墳

5号墳

5号墳に寄り添うように、地下式横穴墓があります



3号墳

7号墳

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

現代の職人が5号墳の葺石復元を試みた跡が

1号墳（長さ120m以上）

生目古墳群で最古と言われている前方後円墳。昨年、古墳の表面を覆う葺石(ふさいし)が、約1700年前の状態で見つかりました。



展望台

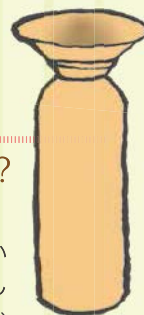
深田池

2. 気になる生目古墳群のナゾ 日本で唯一？ 7号墳の地下式横穴墓のヒミツ

古墳時代の南九州では、地下に遺体を納める「地下式横穴墓」が造られました。生目古墳群でも50基以上が見つっていますが、7号墳の後円部の下に造られた地下式横穴墓は、この前方後円墳の主が埋葬されている可能性が高いとされます。

3. 気になる生目古墳群のナゾ つぼを筒状に伸ばした形？ 5号墳のはにわの不思議

はにわと聞くと、人物や動物などを想像する人が多いでしょう。ところが生目古墳群では、筒のような形をしたはにわが大半。中でも5号墳のはにわは、つぼを筒状に引き伸ばしたような独特の形状で、全国的に見ても珍しい形です。



2号墳

1号墳

3号墳（長さ143m）

高さは12.7m。生目古墳群で最大、九州でも3番目の大きさで、登ることができる古墳では九州一です。



私が着ている衣装は自分で草木染めたものです



教育委員会
文化財課 主事
武富 知子



宮崎市生目の杜遊古館
所 跡江4058-1 ☎47-8001

気軽に古代を体験できる
生目の杜遊古館

館には、生目古墳群や市内で出土した遺物の保管や展示、研究を行う埋蔵文化財センターと、宿泊研修やさまざまな古代体験ができる体験学習館があります。体験学習館では、勾玉(まがたま)や土笛、はにわ作り、古代織りを実施中。人気の勾玉作りは、利用金が130円から230円、1時間ほどで出来上がるので、親子で気軽に体験できます。

生目古墳群は、古墳の謎に触れるだけでなく、学校の自由研究の題材にしたり、芝生広場をウォーキングしたりと、いろいろな楽しみ方があります。館の敷地内には、古墳時代に木棺の材木として使われたコウヤマキ(県準絶滅危惧種)などの貴重な植物もあります。

生目古墳群も訪れました！



古墳シンガー・古墳にコーファン協会 会長
まりこふん さん

PROFILE

古墳への愛を歌うシンガーで、7年間で1,000基以上の古墳を巡る。2013年に「古墳にコーファン協会」を設立し、古墳を「かわいいい！」という目線で紹介しながら、全国の古墳まつりやメディアに出演している。

まだまだあります！11月は文化財と触れ合おう

毎年11月1日～7日は「文化財保護強調週間」として、文化財に親しめるイベントが全国で開催されます。市でも、11月を「みやざき文化財マンス」と銘打っているいろいろなイベントを開催します。この機会に、文化財に触れてみませんか。

楽しいイベントが盛りたくさん♪

文化財課 主査
井田 篤

文化探訪バスツアー

11月8日(土) 9時～15時30分



飫肥方面を中心に、安井息軒にまつわる史跡を巡ります。
□定員／25人、多いときは抽選
□申し込み／10月25日(土・必着)までに、はがきできたけ歴史館(〒889-1605、清武町加納甲3378-1)へ

歩こや清武

11月15日(土)
9時～12時



清武町内の文化財を散策して巡ります。
□定員／100人、多いときは抽選
□対象／小学生～一般(小学生は保護者同伴)
□申し込み／電話またはFAXで、10月31日(金)までにきたけ歴史館(☎84-0234、FAX 84-2634)へ

みやざき民俗芸能まつり

11月29日(土)
13時～15時40分(開場は12時30分)
宮崎市民プラザ オルブライトホール



□料金／無料
□出演／上小松俵踊り(小松)、広原神楽(広原)、青島神社神楽(青島)、高屋神社神楽(村角)、中野神楽(清武町木原)、唐人踊り(綾町)、高千穂中学校神楽(高千穂町)、栗須小学校鉦(かね)踊り(小林市)
[問]文化財課 ☎21-1836

歴史散歩 in むかさ

11月22日(土)
10時～12時



高岡町にある国指定史跡の穆佐(むかさ)城跡で、弓矢や土壘(どるい)のぼりなどを体験します。

□定員／100人、多いときは抽選
□申し込み／電話またはFAXで、11月14日(金)までに生目の杜遊古館(☎47-8001、FAX 47-8202)へ

どれも楽しいぞう!!

文化財課 主事
芝 優美

市制 90 周年記念

生目古墳群 DE フェスタ 2014



この秋、多くの謎を秘めた生目古墳群を舞台に、古代が身近に感じられる多彩なイベントを行います。

古代デビューの家族連れにおすすめ

古代体験ひろば in イオンモール宮崎

10月26日(日) 10時～16時

□場所／イオンモール宮崎

□料金／無料



土器パズルタイムトライアルや古代スタンプラリーなど、さまざまな古代体験が楽しめる「古代体験ひろば」が1日限定でオープンします。会場では、体験以外にも本物の出土品などを展示し、それに関する説明を行うほか、前方後円墳や勾玉の形をした古代クッキーを準備し、体験の景品として配布します。

考古学ファン、歴史愛好家におすすめ

生目古墳群シンポジウム

11月1日(土) 9時30分～12時30分

□場所／宮崎市民プラザ オルブライトホール

□料金／無料

生目古墳群史跡公園整備専門委員会の委員が、生目古墳群の魅力を講演します。会場では、最新の調査成果に関するパネル展示も行います。

登壇者 基調講演：白石太一郎氏(大阪府立近つ飛鳥博物館長)
パネリスト：石野博信氏(兵庫県立考古博物館長)、白石太一郎氏、西谷正氏(九州歴史資料館名誉館長)、柳沢一男氏(宮崎大学名誉教授)

コーディネーター：北郷泰道氏(宮崎県文化財課専門主幹)

見て、聞いて、参加できるオール古墳イベント

生目 DE こふフェス

11月2日(日) 13時30分～16時30分

□場所／生目古墳群(14号墳周辺)

□料金／無料

14号墳周辺にステージを設け、宮崎初となる歴女コンテストや古代日向神話の演劇、「古墳にコーフン協会」会長で古墳シンガーの「まりこふん」さんのライブを開催します。古代や古墳に関するさまざまな景品が当たる大抽選会も行います。また、「日向神話の青空写真展」、「まりこふん展」、「生目古墳群クイズラリー」、「似顔絵屋・生目」といったコーナーもあります。

歴女コンテスト出場者募集！

- 応募資格／神話や歴史が好きな高校生以上の女性で、当日生目古墳群に集合可能な人
- 審査方法／一次審査…書類審査 決勝…当日、自作の古代衣装で自己PR、歴史・神話クイズ
- 景品／グランプリ…5万円商品券、準グランプリ…3万円商品券、3位…1万円商品券
- 申し込み／電話で文化財課(☎21-1836)に申し込み後、応募用紙を10月15日(水)までに提出

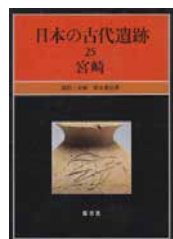


ライブを行う
まりこふんさんの歌は
ここでチェック！

上級者
向け

日本の古代遺跡25 宮崎

鈴木重治／著 [出版] 保育社



県内の古墳について深く学びたい人におすすめ。30ページほどのカラー図版とその解説を読むだけでも、古墳をより深く見る手助けになります。

中級者
向け

古墳時代ガイドブック

若狭徹／著 [出版] 新泉社



古墳の形、副葬品、そして古墳時代の暮らしぶりまで写真などで解説。発掘と復元の様子や当時の生活、東アジアとの交流も分かります。

初心者
向け

古墳の歩き方

まりこふん／著 [出版] 扶桑社



全国の古墳の写真や古墳までの地図、アクセス情報まで盛りたくさん。生目古墳群をはじめ宮崎の古墳も魅力いっぱい紹介されています。

古墳を知る上で
読んでおきたい本

中級者
向け

誰も教えてくれなかった 日本神話

出雲井晶／著 [出版] 講談社



冒頭に「日本の神話は、わが国で最も古い、最も尊い宝物なのです」と書かれた神話愛あふれる一冊。ルビも振ってあり読みやすいです。

中級者
向け

宮崎の神話伝承 —その舞台55ガイド

甲斐亮典／著 [出版] 鉱脈社



県内各地の社寺に伝わる伝承に光を当て、日向神話を中心にその流れを追って紹介した本です。写真や地図、アクセスまで掲載されています。

初心者
向け

宮崎平野の歴史 上巻・ふるさとをつくる

南邦和／シナリオ 宮崎加奈子／漫画



宮崎の神話から県の成り立ちまでを分かりやすく紹介した学習漫画です。県内の古墳や出土品、古墳の造り方など、古墳も詳しく解説。

神話を知る上で
読んでおきたい本