

スローなリズムなので、
誰でも無理なく始められます

ハワイアンフラ

ゆったりとしたラブソングに身を任せて踊るハワイアンフラ。「ラブソングに気持ちを込めながら踊ると、笑顔になります」と新さんは話します。また受講者の交流を深めるレクリエーションも行っており、知らない人でもすぐに打ち解けるそうです。



新多美恵さん
「体全体を使って、愛を表現」

私の担当は笑いヨガ。笑うって
結構な運動になるんですよ

わくわく元気運動協会

メンバーはストレッチポールやキッドピクス、笑いヨガなど現役のインストラクター。「本当に運動が必要な人に運動の楽しさを届けたい」と協会を結成したそうです。数多くの種目があり、人数や年齢、性別などに適した運動を用意しています。



濱砂道世さん
「運動の楽しさを各地に届ける」

情熱的なフラメンコは感受性
豊かな子どもたちにぴったりです

フラメンコ

「子どもがフラメンコを習う機会がない」と思い、小・中学生向けのサークルを始めた奥野さん。聞き覚えのある曲を使った創作フラメンコは、イベントでの出し物にも最適です。月4回の練習を5~6か月行くと、十分披露できるようになります。



奥野智恵子さん
「フラメンコを分かりやすく指導」

幼稚園教諭や子育て支援の
経験を生かした楽しい講座です

リンパマッサージ・子育て支援

幅広い年齢層を対象にしたリンパマッサージ講座を行っています。お母さん向けの講座では、子どもをリラックスさせるスキップマッサージをはじめ、子育て中に直面するさまざまな場面での対応法の説明なども同時に行っています。



横井弥生さん
「若く、元気に美しく、病気になるない体づくり」



受講者の声

「うまくできた子は友達に教えるように」というご指導は効果的でした。けん玉に夢中になる子どもが多く、児童館でけん玉ブームが起きそうです。

けん玉の基本的な持ち方から
技のコツまでわかりやすく指導します

MCKC・宮崎市けん玉クラブ

「けん玉の魅力は生涯続けられること」。そう語る講師の岩切さんは、けん玉歴約30年のベテラン。講座の規模は毎回30人ほどで子どもが中心ですが、付き添いで来ていた親まではまってしまふ…ということも多々あるのだそうです。けん玉は、いつでも誰でも始められ、おまけに集中力やバランス感覚まで鍛えることができる生涯スポーツ。その魅力を地域に根ざした形で、老若男女問わず伝えていくことが岩切さんの今後の目標です。

「けん玉道に邁進し続ける」
岩切伸治さん



もっと

【特集2】 いつでも・どこでも・誰でも学べます

人生が楽しくなる「夢創り人」って？

自身の持っている技を伝えたい、と市内各地で活動している「夢創り人」。今年取り組みが始まって10周年です。さまざまな技や知識を学んで、人生を楽しく豊かにしてみませんか？
[問] 生涯学習課 電話21-1834

夢創り人とは？

これまでに身に付けた技術や知識を使って、市内在住の人に学習の機会や交流の場を提供する人たち。英会話や華道、郷土料理、中国語など約150以上の個人・団体が登録されています。

民謡は歌だけではなく、
演奏、踊りもありますよ

前田民謡会

公民館や老人ホームなどで民謡を披露することをメインに活動している前田民謡会。日本全国に伝わる民謡を300曲ほど歌うことができます。特に民謡を習いたい人を大歓迎。「歌詞は人生訓にもなりますし、民謡のルーツを探るのも面白いです」と語る前田さんは、1週間のほとんどを民謡に費やし、海外で民謡を披露することもあるそうです。「芸は身を助く。常に人前に出ることが、自身の健康にもつながっています」。



前田和子さん
「民謡で人生を豊かに」



受講者の声

大きな声で歌う前田民謡会から、声は歳を取らないんだと感じました。熱心に見ている人も多く、中には涙を流している人もいました。



市制90周年記念「夢創り人交流広場」

場所/宮交シティ あじさいホール
日時/12月13日(土) 13:30~15:30

夢創り人同士の交流や市民との交流を目的としてイベントを開催します。前田民謡会と琴伝流大正琴良琴会による演奏会や全国各地で活躍している宮崎県出身の落語家、桂歌春師匠の講演会(演題:夢ぎょうさん再発見!)を開催します。夢創り人に教えてもらいたい人も、夢創り人になってみたい人もぜひ参加してみてください。



生涯学習課
主事
野妻 彩美



夢創り人も
募集中です

各講座の申し込みは…

ホームページに掲載している申込書に必要事項を書いて、郵送またはFAXでNPO法人みやざき子ども文化センター(〒880-0051、江平西1-5-11江平ビル105号、☎61-7590、FAX61-3635)へ。

- 人数/5人以上のグループ・団体
- 講師料/原則として初回のみ負担なし、2回目以降は受講者負担(会場の手配や会場使用料、材料費などは受講者負担) ※講師によっては、調整に2週間程度かかる場合があります

NPO法人
みやざき子ども
文化センター理事
長谷川 恵子

※QRコードの読み取りには、アプリ「QR・JANコード読み取りバーコードリーダー」を推奨しています。