

事業概要説明書 [1]		事業番号	1 - 1		
事務事業名	小中学校芸術鑑賞派遣事業	担当部名	地域振興部		
事業開始年度	平成 6 年度	担当課名	文化スポーツ課		
実施方法	委託	担当係	文化振興係		
根拠法令等	宮崎市スクールコンサート事業実施要綱				
事業の概要	目的 〔 何のために 〕	市内小中学校の児童生徒の芸術に対する関心を高め、心豊かな人格形成を図る。			
	対象・手段 〔 誰(何)に対して、何をするのか 〕	① 小中学校児童生徒に音楽や舞台芸術のコンサート鑑賞の機会を提供する。 ② 事業のコーディネート及びコンサートのメニュー設定は、外部に委託。 ※メニューは、オーケストラ（1団体）、吹奏楽（1団体）、クラシック（4団体）、邦楽（3団体）、声楽（1団体）、ポップス（2団体）、ジャズ（1団体）、演劇（1団体） ※例年20校程度実施			
	事業の必要性	物の豊かさから心の豊かさへと市民の意識が変化してきており、質の高い文化芸術の鑑賞や文化芸術活動の支援に対するニーズは高い。事業を廃止した場合、多くの児童生徒にとって、文化芸術の鑑賞の機会が減少することが考えられる。			
コスト	平成23年度(予算)		人件費		
	直接事業費 (A)	2,600 千円	職員構成	概算人件費 (平均給与×従事職員数)	従事職員数
	人件費 (B)	750 千円	正規職員	750 千円	0.1 人
	総事業費 (A+B)	3,350 千円	嘱託員	0 千円	0 人
平成23年度 直接事業費内訳	謝金 1,700千円 人件費 171千円 事務費 416千円 諸経費 190千円 消費税 123千円				

事業概要説明書 [2]		事業番号	1 - 1		
年度		平成22年度(決算)	平成23年度(予算)		
直接事業費		2,815 千円	2,600 千円		
財源	一般財源	2,815 千円	2,600 千円		
	受益者負担金	0 千円	0 千円		
	その他	0 千円	0 千円		
成果目標 〔 どういう状態 を目指すのか 〕	<p>学校に出向いてのコンサート公演のため、より多くの児童生徒が質の高い文化芸術を鑑賞する機会を得ることができ、芸術に対する関心を高めるとともに、心豊かな人格形成に寄与する。</p>				
成果実績 〔 成果目標の 達成状況等 〕	[状況]	想定した成果を得ている			
	[説明]	<p>児童生徒、学校からの評価は高く、希望学校数も多い。 平成22年度は口蹄疫の影響で実施校のキャンセルがあったが、鑑賞児童・生徒数は前年度よりも増加しており、概ね想定した成果を得ている。</p>			
成果指標 〔 事業の実績 及び目標 〕	指標名 (下段: 指標の説明)	単位	数値 (上段: 目標 / 下段: 実績)		
			平成21年度	平成22年度	平成23年度
	鑑賞した児童・生徒数	人	12,000	9,600	9,600
			8,486	9,805	
事業の方向性 〔 事業の現状と 課題、今後の あり方等 〕	<p>児童生徒に対する教育的効果が高いことから、学校・教職員・保護者の要望が高い事業である。学校間に偏りが出ないように十分な調整をしていく。</p>				
特記事項 〔 参考情報等 〕					

I 本事業の概要

1. 趣 旨 宮崎市内の各小中学校の児童生徒に優れた生の演奏等の鑑賞及び演奏体験等の機会を提供し、芸術に対する関心を高めるとともに、豊かな情操の涵養とその健全な育成に資することを目的として実施する。
2. 実施主体 宮崎市
(業務委託先：特定非営利活動法人みやぎ子ども文化センター)
3. 内 容 スクールコンサートは、主に宮崎県内に居住する洋楽、邦楽等の優れた芸術家を小中学校に派遣するとともに、児童生徒に次に掲げることを行うことを内容とする。
①生の演奏等を行い、児童生徒に芸術鑑賞の機会を提供すること。
②児童生徒に演奏等に参加する体験の機会を提供すること。
4. ジャンル オーケストラ、吹奏楽、クラシック、邦楽、声楽、ポップス、ジャズ、演劇
5. 実施回数 年 20 校程度。(鑑賞時間 60 分～90 分)
6. 対 象 宮崎市立小中学校(全 73 校)の児童生徒及び、保護者と実施校近隣の方々
7. 出演団体 宮崎シティフィルハーモニー管弦楽団 (オーケストラ)・
外山友紀子 (クラシック)・村上三絃道 (邦楽)・東由子 (声楽)・
こふく劇場 (演劇) 他 (計 14 団体)

II 事業風景

演劇



オーケストラ



ジャズ



ポップス



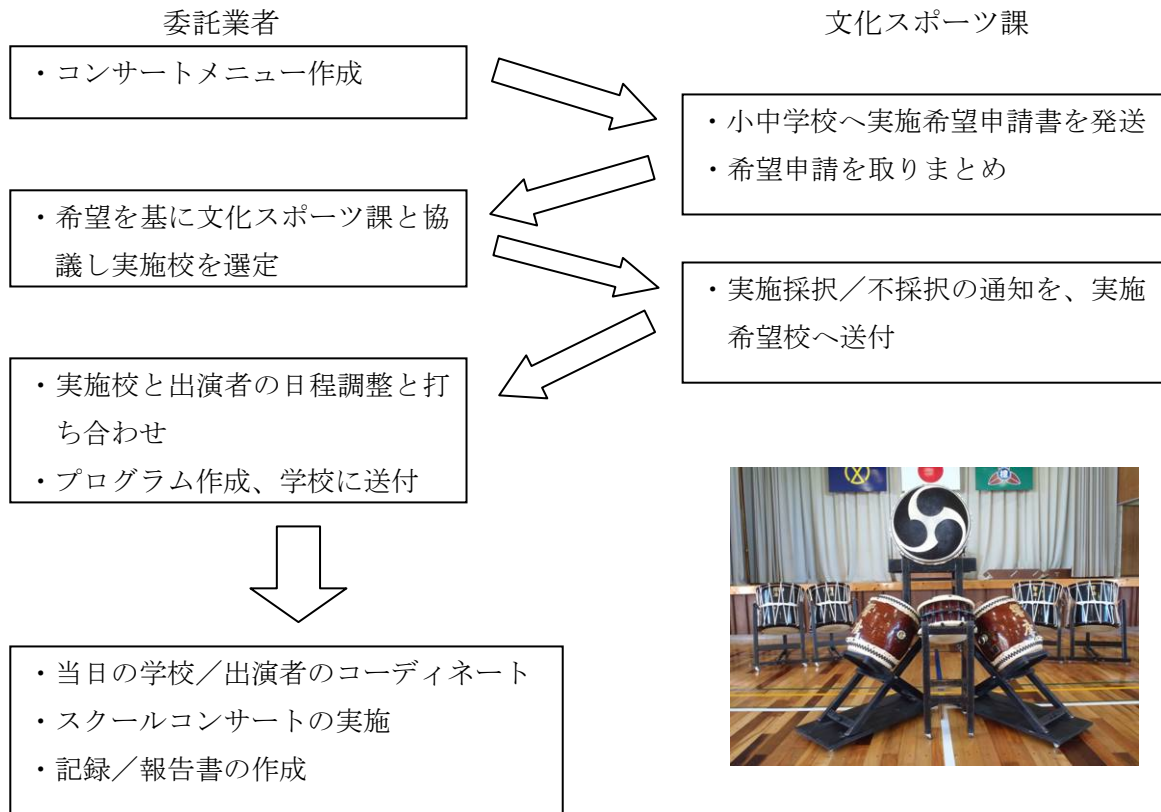
邦楽(太鼓)



邦楽(三味線)



Ⅲ スクールコンサート開催事業の流れ



Ⅳ 児童生徒・保護者・教職員の声

児童生徒の声

- ・ わたしたちは聴くだけでなく、えんそうしたり うたったり ダンスをしたりしてとても楽しかったです。(O小)
- ・ この劇を見て、自分もあんな劇をやってみたいなあ。もう1回最初から見たいなあと思いました。(I小)
- ・ 劇を見て、家族の大切さがより深く感じれました。(G小)
- ・ 力強いバチさばきに、とても心がおどりました。(M中)

保護者の声

- ・ 音のある時は楽しそうな目で、音のない時も話を聞く姿勢が良かったです。(A小)
- ・ 子ども達が生き生きとしているのがわかりました。(A小)

教職員の声

- ・ これまで生の音楽に接する機会にあまり恵まれておらず、期待以上のコンサートであったので感動は大きなものでした。(T小)
- ・ 児童参加型の内容で、児童が体いっぱい音楽を感じ取って楽しんでいた。(M小)
- ・ 最初は、あっけにとられて観ていた生徒達も、最後にはノリノリで踊りまくっていたのには、驚きを通り越し、感動すら覚えました。(H中)