

サウンド・ライブ・ミヤザキ

日時 / 11月20日(日)
 13時開場
 13時30分開演
会場 / 宮崎市民プラザ
前売り券 : 一般1,000円
 高校生以下500円
当日券 : 一般1,200円
 高校生以下700円
チケット販売場所 /
 宮崎市民プラザ、
 宮崎市民文化ホールなど



もっと 芸術の秋 を楽しもう!

神津善行の楽しめる 音楽話と音楽会 戦後若者を熱狂させた ビッグバンド ジャズ 第2弾

日時 / 12月3日(土) 13時30分開場 14時開演
会場 / 宮崎市清武文化会館
前売り券 : 2,500円 **当日券** : 3,000円

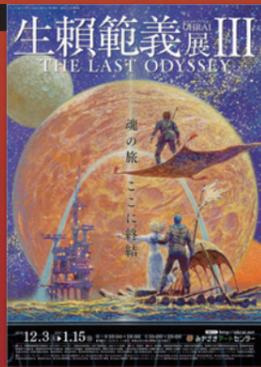


宮崎市民文化ホール 開館20周年記念事業 集い・奏で・唱う 市民コンサート

日時 / 12月18日(日) 13時30分開場 14時開演
会場 / 宮崎市民文化ホール
前売り券 : 一般2,000円 高校生以下1,000円
当日券 : 一般2,500円 高校生以下1,500円

生頼範義展Ⅲ THE LAST ODYSSEY 1985~2015WORKS

日時 / 12月3日(土) ~
 平成29年1月15日(日)
 10時~18時(土曜は20時まで)
会場 / みやざきアートセンター
前売り券 : 一般800円
 高校生以下500円
当日券 : 一般1,000円
 高校生以下600円
チケット販売場所 / みやざきアートセンターなど



芸術の秋。宮崎市では音楽イベントや
 展示会がめじろ押しです。この機会に
 多くの芸術文化に触れてみませんか?

文化スポーツ課 主任主事 高橋 友造

市 内で行われる音楽イベント「サウンド・ライブ・ミヤザキ」についてお聞きします。ライブハウスや音楽スタジオで演奏しているバンドが一堂に集結して、オルブライトホールで演奏するんですね。

神崎さん(以下、神) ライブハウスに行くことに抵抗がある人やライブに行ったことがない人も宮崎市民プラザなら入りやすいんじゃないでしょうか。

大西さん(以下、大) バンドのライブと聞くと、音がうるさいイメージを持っている人もいますがジャズやフォークなどいろいろなジャンルのバンドがあるのでおもしろいですよ。

下浦さん(以下、下) ホールなどの大きな会場で演奏できることは、バンドにとっても良い経験だと思います。

大 ライブハウスのステージとはまた違った緊張感がありますね。

神 音響設備が整っている大きな会場で、自分たちの音を聴くことは勉強になるし、ぜひ経験してもらいたいですね。

下 大きな舞台を経験したバンドは、技術面や精神面でも本当に強くなりますね。



特集3
芸術の秋!
音楽編
 市内ではさまざまな音楽イベントが開催されています。宮崎の音楽シーンを盛り上げるために活動する3人に、音楽イベントの楽しみ方や生演奏の魅力などを聞きました。
 [問]文化スポーツ課 ☎21-1835 FAX20-1564

バ ンドやアカペラなどさまざまなスタイルの音楽が聴ける機会はなかなかありません。おすすめの楽しみ方ありますか。

下 音楽を聴いて楽しむのはもちろんですが、せっかくの生演奏なので、演奏している人を見てほしいですね。

神 みんな自分たちの思いを音楽で表現しようと一生懸命に演奏しています。その姿を見て何かを感じ取ってもらいたいです。

大 イベントそのものを、日頃はライブに興味が無いような初心者でも楽しんでもらえるようにより良くしていきたいですね。

下 演奏を見るだけでなく、音楽に関する展示をするなど、休憩スペースを作ってもいいかも。

大 もっとたくさんの人に会ってもらうためにも、柔軟な考えを持ってより良いイベントにしていきたいと!

神 宮崎のバンドの登竜門になるようなイベントに育てていきましょう!

最 近は音楽の楽しみ方も変わってきていますよね。

神 今はCDを買ったり、ライブに行ったりしなくても、動画投稿サイトなどで簡単に音楽に触れることができますよね。

大 でも全国的にライブの動員数は増えているんですよ。宮崎にも生演奏を好きになってくれる人が増えてくれると良いですね。

下 そういう意味でも、「サウンド・ライブ」は良いきっかけになると思いますよ。幅広い年齢層が集まってチケットもお手頃だし。

大 そこでお気に入りのバンドやジャンルを見つけて、他の音

今 後、宮崎の音楽を取りまく環境はどうなっていますか。

下 音楽イベントが盛り上がる、県外からも行ってみたいという人が増えると思うんです。そう思ってもらえるくらい盛りんにしていきたいですね。

大 音楽プレーヤーで聴くことと同じくらい、生の音楽を聴きたいですね。

神 スポーツ観戦と一緒ですよ。直接一緒に盛り上げられる方が楽しい。演奏する側も足を運びたいと思ってもらえるくらいスキルを上げていけたら良いですね。

大 人は生演奏を楽しむ機会があるようですが、子どもたちにも生演奏を楽しむ機会がありますか。

神 私と大西さんは、市のスクールコンサート事業にも出演しています。小・中学校で童謡や校歌などをアレンジして演奏したり、小・中学生と一緒に合奏したりして生演奏の楽しさを伝えていきます。

大 子どもたちもかなりノリノリですよ。

下 子どもの頃から生演奏に触れる機会があれば、大人になっても生演奏を聴きたくなると思います。みんな音楽を楽しめる機会を増やしていきたいですね!



Hitomi Shimoura