

○ 審査講評【ポスターの部】

小学1年生

かぞく せんきょ とら ていねい し あ さくひん おお
家族で選挙を捉えている。とても丁寧に仕上げた作品が多かった。

小学2年生

み がわ つた さくひん じゅしょう
インパクトのある、観る側にダイレクトに伝わる作品が受賞しました。

小学3年生

たか さくひん そろ こうせいりょく
とてもレベルの高い作品が揃った。構成力があり、レタリングやキャッチコピーの面白さが光っていました。

小学4年生

出品数が多く、選挙への関心度が伺えました。レベルの高い作品が多く、構成力のある作品が受賞しました。

小学5年生

完成度が高い作品が揃った。選挙を理解し、視覚化出来ています。

小学6年生

受賞作品は構図構成のうまさが飛び抜けていました。

中学1年生

今回はレベルがとても高く、色の使い方や構成力など秀逸でした。

中学2年生

独自性が強く、ポスターとして完成度が高かった。構成力。レタリングも素晴らしい。

中学3年生

構図に一工夫あり、新鮮に感じました。アイデアにもたっぶり時間をかけていることがわかります。

高校1年生

遠くで見ても色彩分割が上手く分かりやすい。完成された作品が見られました。発想力も素晴らしいと思います。

高校2年生

デザインが斬新な作品が受賞しました。

高校3年生

(応募作品なし)

総 評

出品数が、昨年に比べ増加した。特に小学4年生の出品数が特に多く、コロナ禍での出品数増加は喜ばしいことです。今年は、低学年から高校生まで選挙を理解しポスターとしての魅力あふれる作品が揃いました。夏休みの課題で取り組んだ作品も多く、時間をかけて丁寧に仕上がっています。

○審査講評【書道の部】

小学1年生

大きく筆を動かして、元気よく書かれた作品が多く、楽しく審査しました。字の形、筆の使い方がうまい作品が上位となりました。

小学2年生

堂々として、のびやかな作品が多かったです。素直な書きぶりがとても良かったです。

小学3年生

「生活」の二文字を堂々と力強く書けていました。始筆や終筆を丁寧に書く習慣をつけましょう。上位の作品は力強く、記名まで堂々としていました。

小学4年生

二文字のバランスのとり方がとても難しい課題です。半紙の大きさに対して字が大きすぎたり、無理に字形を崩して書いた作品が多見されました。あらかじめどのように配字するか考えて書くと良いでしょう。

小学5年生

四文字のバランスのとり方が難しい課題です。ひらがながあまり大きくならないようにしましょう。

小学6年生

「投票参加」四字のバランスをとるのが難しかったようです。「はね」「右払い」など筆先までしっかりと使った作品が上位になりました。

中学1年生

漢字と仮名が交じる課題ですので、まとめ方に工夫が必要です。特に、「選挙」は画数も多く、字が大きくなりますので、隣の字との調和を考えて字の大小、配置に留意しましょう。

中学2年生

行書らしい流れのある作品が多くありました。やわらかい線質で書くことを学んで下さい。

中学3年生

さすがに3年生は技術的に高い作品が多くありました。よく鍛えられた線で立派です。

高校1年生

画数の多い字が続きますので、効果的に行書の点画を省略する表現を使うなどして、余白を意識したまとめ方に心がけましょう。字の大きさにも注意を払いましょう。

高校2年生

5文字のまとめ方に工夫のあとが見えました。線の勢いやリズム感のある作品が上位となりました。

高校3年生

出品数は少なかったのですが、忙しい中よく書けていました。行書の筆法をよくとらえています。

総評

- ・コロナ禍の為か、昨年より191点の減数でした。
- ・内容的には書き込みが不足の作が多かったです。
- ・筆をゆっくり丁寧に運ぶ練習をくり返して下さい。
- ・選挙の投票率が上がるとういいですね。上位の作品は充実していました。