

■ 電子図書館操作方法ご説明 ■ (高学年のお子さん・大人の方向け)

■ もくじ■

<u>トップ画面と検索方法について・・・・P3</u>
資料を借りる時・・・・P4
資料を返す、貸出を延長する・・・・P5
<u>資料を予約する・・・・P6</u>
<u>マイページについて・・・P7</u>
<u>資料を読む(リフローとフィックス)・・・P8</u>
<u>資料を読む(リフロー)①・・・・P9</u>
<u>資料を読む(リフロー)②ツールメニュー・・・P10</u>
<u>資料を読む(リフロー)③リーダー設定・・・P11</u>
<u> 資料を読む(リフロー)④読み上げ機能・・・P12</u>
<u>資料を読む(リフロー)⑤しおり/メモ機能・・・P13</u>
<u> 資料を読む(フィックス)①・・・P14</u>
<u>資料を読む(フィックス)②スクロール方法・・・P15</u>
<u>資料を読む(フィックス)③ツールメニュー・・・P16</u>
<u>資料を読む(フィックス)④ツールメニュー2・・・P17</u>
<u>資料を読む(フィックス)⑤メインメニュー・・・P18</u>
<u>資料を読む(フィックス)⑥本文検索/しおり・・・P19</u>

電子図書館トップ画面と検索方法



資料を借りる

ルパン対ホームズ	ルパン対ホームズ 著者:モーリス・ルブラン作野内良三 出版者:グーテンベルク21 コンテンツタイプ:電子書籍(リフロー)	訳 (音声読み上げ)	Windows iOS	Mac Android
モーリス・ルプラン			借りる	
貸出結果 「ルパン対ホームズ」の 利用いただけます。なお す。 今すぐ読む	貸出が完了しました。2020年6月19日までご 、ご利用期限日を過ぎると自動的に返却されま 借りている資料一覧へ 閉じる	「借りる」をクリックし、 れば貸出完了です。 マイページから借りて が確認できます。	左の画で	面が出 斗一覧





資料を予約する



資料が全て貸出中の場合、予約をすることができ ます。

「予約する」をクリックすると予約完了します。 下に予約の人数が表示されます。 予約状況の詳細は、マイページの予約している 資料一覧で確認できます。 予約結果

「日本人物史 - れは歴史のれ- 4 明治天皇/福沢諭吉/大隈重信/板垣退 助/伊藤博文/陸奥宗光/東郷平八郎/小村寿太郎/野口英世 (朝日小学生 新聞の学習まんが)」の予約が完了しました。





予約した資料が借りられるようになると、トップ画面 にメッセージが表示されます。



マイページからご自分のご利用状況を確認できます。 現在借りている資料や予約している資料の確認のほか、延長、返却、予約取消などを することができます。

★ トップ > マイページ		
フリーワード検索	検索 + 詳細検	室
okumu		 パスワードの変更
借りている資料の一覧を見る	予約している資料の一覧を見る	
⇒借りている資料 1/5点 あと4点借りることができます。		
ルパン対ホームズ	N	Vindows Mac
モーリス・ルブラン作		iOS Android
こ利用期限日: 2021年6月22日 読む □ こ	返す	延長

今予約している資料 1/2点あと1点予約することができます。

(10001)	惑星のきほん 電子書籍版 ゆかいなイラストですっきりわかる 宇宙人は見つかる?太	Windows	Mac
惑星の	陽系の星たちから探る宇宙のふしき	ios	Android
きほん	室井 恭子 著		
608 ()	予約日: 2021年6月21日 予約順位: 2 人目/ 2 人中		
		予約	切取消

資料の種類(リフローとフィックス)



フィックス 「紙の本」と同じレイアウト(配置やデザイン)で表示され る電子書籍です。電子書籍(リフロー)と違い、文字サイ ズは変更できませんが、画面をそのまま拡大できます。







「読む」ボタンをクリックするとビューワが開きます。 画面の左右をクリックするとページめくりができま す。

「あれもしっかりしていますよ。わざわざ交換するまでもないと思いますけど」↓↓	「そういうことでしたらあれと同じくらい使いやすくて、もっとしっかりしている「使いやすいからですよ」	「時代ものだからですか?」「いや、どうしても欲しいのです」「いや、どうしても欲しいのです」「では、それほどあの机にご執心というわけではないのですね?」	「いいえ。物理の実験に使う中古の秤をさがしていましてね」にあの机に目星をつけていらしたのでしょうか?」	青年は帽子をとり、すこぶる折目正しい口ぶりで切り出した。ところが、通りをものの十歩と行かないうちに、さっきの青年が追いついてきた。うと、ますます嬉しくなって店をあとにした。	ジェルボワ氏は軽くうなずいた。人を出し抜いて掘り出し物を手に入れたかと思「あっ、そうなの!この方かしら?」「売約済みでして」店の主人が答えた。「いくらです」	「そもしオオ、マスイトレーレスのレルス Frances に、していたので、値切れるだけ値切って大枚六十五フランをはたいて机を手に入れた。 「シュザンヌの誕生日の贈り物にぴったりだぞ』彼は思った。	出しがとくさんすいているりここと	二三祖五一四番 ブロンドの女
--	---	---	---	--	--	---	------------------	----------------

資料を読む(リフロー)②ツールメニュー

	ルパン対ホームズ	× 本宅即にる
た 競 ち し 「 ジ オ ジ オ ジ オ ジ オ ジ オ ジ オ シ エ ひ か お ち れ に け し い か	、いだュま たたとバと っま こんのでそ 父 っちだって、 なって、 を り ったので、 を ジャンス あ の で 、 シャン の の で 、 の で 、 の で 、 の で 、 の で 、 の で 、 の で 、 の の の の	「 声 娘 が ら た い え す
メインメニュー ボワ氏が提供できた唯一の手がかり たく雲をつかむような記だ。 れたとき四十フランで買いあ たた。その後も捜査はつづけ	か部屋にはいって見ると、机は煙のよ で注意してよいことは、箪笥がまるで の財布が、中身の金貨は手つかずの から盗みの動機は火を見るよりも明ら から盗みの動機は火を見るよりも明ら	したんだ?」ジェルボワ氏が言いよど したんだ?」ジェルボワ氏が言いよど
は、前日の出来事だ たこで古道具屋も そこで古道具屋も たいれると、シュヴル で、適正な がれると、シュヴル	うに消えてなくないともやすやすとしたい全体なぜ、あんです。もっともやすが外出中といたいないく、おお隣のテーブルの大理石の	で済ませてこれた。
スライドバー	なこ上上く	へ 拡大 設定
からな でね。別	くいつき時 や思前胸純。 たでか忘計 りわにだ を、っれも おな荷大っ 手いたたそ おか車きた	っと驚き
	によの シの せっをなこ	

資料を読む(リフロー)③リーダー設定

リフローコンテンツは文字サイズ、組方向、色反転、読み上げなど、様々な設定が可能 です。



資料を読む(リフロー)④読み上げ機能

リフローコンテンツでは音声読み上げ機能が使えます。 メインメニューの音声読み上げを選ぶか、ビューワの再生ボタンをクリックします。

ルパン対ホームズ た モーリス・ルブラン作野内良三訳 た たつ売がおこなりたいたさく識らなたには、まちてはまったです。 た 書誌情報 りたといった。 この作品の構造情報を表示します。 た 目次・しおり・メモモ た 国次・しおり・メモモ た 本文絵奏 た	「すると、気に入ってくれたんだ 「ええ、もちろんだわ! 今まつ 「ええ、もちろんだわ! 今まつ 「そうね、とってもいい思いつき 嬢が先に家に駆けこんだ。しか 声をあげた。 とが。シュザンヌの財布が、中身の金貨は たというわけだ。 ここで注意してよいって見ると、 たというわけだ。 ここで注意してよいって見ると、 がっぴから広がりしたのは、 ままであったという点だ。それだ えれるために、わざわざこんなか がよもってこの盗みが分らなくか いよもってこの盗みが分らなくか いよもってこの盗みが分らなくか たという担けたを聴	
本文内から文学を検索します。 た。 コノのつら文学を検索します。 自動ページ送り - 上均屈線つ場に自動マページを送ります。 その フマロンをお話の中 ことただ。 音声読み上げ 音声読み上げを開始します。 その さけまれるるときではました」 少のことが完全 とはたり た。 資産協み上げを開始します。 1 1 リーダー設定 文学サイズ、エフェクトの変更などを行います。 査は つ レージと方の 査は 1 1 レデージにないます。 1 1 1	の声をあげた。 「どうしたんだ?」ジェルボワ氏が言 く親が部屋にはいって見ると、机 なかったので、別段あやしみもした やりおおせたというわけだ。 ここで注意してよいことは、簞等 ここで注意してよいことは、簞等 で、いよいよもってこの盗みが分告したの だ。ジュザンヌが外出し、女中 がらくたを手に入れるために、わざわ がらくたを手に入れるために、わざわ がらくたを手に入れるために、わざわ がらくたを手に入れるために、わざわ で、いよいよもってこの盗みが分らか だっれではまったく雲をつかむようか とちらもよく識らないといった。机 で、およこなわれたとき四十フラ	「子っね、こってういい思いつまだっ」「昼食をとるまえに、あの机にちょっ「昼食をとるまえに、あの机にちょっ「ええ、もちろんだわ!」今まであの「ええ、もちろんだわ!」
読み上げられる部分がハイライト 表示され、ページ末尾まで読み上 げると、ページ送りが自動で行わ れます。	自分の部屋の入口まで来ると あっと驚き 言いよどんだ。 言いよどんだ。 こ近所の人たちは女中が外出中とはよもや思 がかった。その男はいともやすやすと商売を なかった。その男はいともやすやすと商売を なかった。そこで苦らされた形跡がなく、置時計もそ けではない。整理机の大理石の上に置き忘れ にそっかずのまま隣のテーブルの上で見つか えうな印象を買したのだろうか? たちごしたのどろうか? たちこくなった。 いったい全体なぜ、あんな の一日の出来事だった。 の一日の出来事だった。 の世い なるよりも明らかだった。 もっしたの世い たちごのかで、 意正な値段で り いあげた品物で、 適正な値段で	わ」 シェルボワ氏が娘に声をかけた。 っと捻拶しておこうか?」

資料を読む(リフロー)⑤しおり、メモ

どうか、もうその話はやめ ジェルボワ氏は気難

じく

見知らぬ男はつと彼の前に

シュザ

メモ登録

から引き出しを掃除し、

ップのために取ってあ

あなたが、

いくらお支払い

でも・・・・

ページ右上をクリックするとしおりが設定できます。 1冊あたり20件のしおりを設定することができます。 しおりは本を返却するまで保存されます。ログインしないで読むことが できる本では、ビューワを閉じるまで保存されます。

・メモをつけたい文章の先頭1文字をクリック(タップ)長押ししてドラッグし ます。

・文字がハイライト表示になるので、ハイライトさせたい場所までスライド させます。

・サブメニューが表示されるので「メモ登録」をクリック(タップ)します。

・メモ入力欄が表示されるので、メモを入力します。

っ物気た <u>場ざ</u> のひた メモを入力してください。 メモを入力してください。 そのこの	ルパン対ホームズ モーリス・ルブラン作野内良三訳 たつもり たの作品の前法信相を表示します。	メインメニューの目次・しお 保存したしおり、メモの確認 きます。	り・メモから 忍、削除がで
キャンセル 登録 広 ひ 媛 に に は 年 の で ぢ 1 、	目次・しおり・メモ 答 日次・しおり・メモを一覧で表示します。 答 本文検索 た	Ka Ra	目次 しおり メモ
		0%:「でも」 ジェルボワ氏は気難しくて、	



フィックスコンテンツは「紙の本」と同じレイアウト(配置やデザイン)で表示される電子書 籍です。フィックスコンテンツの資料を読む時には、フィックスコンテンツ用の電子書籍 ビューワが自動で開きます。

開いたときに、スクロール方向ガイドと、ページめくりガイドが表示されます。 スクロール方向ガイドは画面がスクロールする方向を示し、横または縦が表示されます。 ページめくりガイドはページをめくる方向を示し、スクロールする方向に合わせ、左右ま たは上下に表示されます。



資料を読む(フィックス)②スクロール方法

横方向スクロールの場合:ページの左側 もしくは右側をクリックすることで、ページ の移動ができます。

縦方向スクロールの場合:ページの上側 もしくは下側をクリックすることで、ページ の移動ができます。



資料を読む(フィックス) ③ ツールメニューの表示方法

ツールメニューを表示するには、ページ内の以下のエリア(緑の部分)をクリック(タップ) してください。

横方向スクロールの場合

縦方向スクロールの場合



資料を読む(フィックス)④ッールメニューの使用方法



・メインメニュー:メインメニューを表示します。 ・タイトル名表示:開いている本のタイトル名が表示されています。 ・ページ数:現在ページ数と総ページ数が表示されています。 ・スライドバー:「●マーク」をドラッグして、左右に動かすことで任意のページに移動できます。

また、スライドバー上をクリック(タップ)して該当のページに移動することもできます。

・拡大表示」:画面を2倍に拡大して表示します。ダブルクリック(ダブルタップ)すると元の大きさに戻ります。 ※拡大表示時、ツールメニュー・リンクは動作しません。

・スクロール方向切り替えボタン:ページのスクロール方向を縦または横に切り替えることができます。
 ・本を閉じる:ビューワを閉じる際にクリック(タップ)してください。

資料を読む(フィックス)⑤メインメニュー

メインメニューの表示方法

ツールメニューを表示し、左上の「メニュー」をクリックしてください。



•書誌情報

資料のタイトルと著者名が表示されます。

・目次・しおり

この本に設定されている目次、しおりの一覧が 表示されます。

- しおりの使用方法は「しおり機能の使い方」をご覧ください。
- ※設定されていない本もございます。
- ·本文検索

ここをクリック(タップ)することでサブメニューが 表示され、文字検索を行うことができます。 文字情報の含まれない資料では「本文検索」 メニューが表示されず、検索はできません。

メインメニューの名称および使用方法

★ 知の技法 -東京大学教養学部「基础 テキスト-	港演習」	書誌情報	知
小林 康夫 編 船曳	建夫 編		
目次	^		
先頭のページ			
しおり	^		
しおりはありません			
本文検索			

資料を読む(フィックス)⑥本文検索・しおり



しおりの付け方 しおりをつけたいページ内で右上をクリック(タップ)します

トし、大和王権の時代から王権に反連す 方けた三権神社=大物主を怒る神主大三 時代以降字在八幡神の神主に任ぜられ、 とさせられていた歴史を想い起こせば、 よえることができます、大三輪(大神) に講選神として祀りつつ、裏面の世界で 事の性格も試与し、社会の表裏両面から こことが握定できるからです、 い幡神は王権を武力で支える神であると 当室と充分に結合できる素地を持ってい 引人幡神は、道真の想堂のもつ反逆のエ その動きを新しい体転と王権を明立さ



しおりの見方、消し方
・該当の本についているしおりがメインメニューの
目次欄の下に表示されるので、クリック(タップ)すると
しおりのついたページが表示されます。
・しおりを消す場合は、消したいしおりの右側に
表示されている「×」をクリック(タップ)してください。

6ページ

8ページ

×

×