



2025-02-07

すべてを「自分ごと」にし、より良い自分になろう

WORK

株式会社AVC放送開発

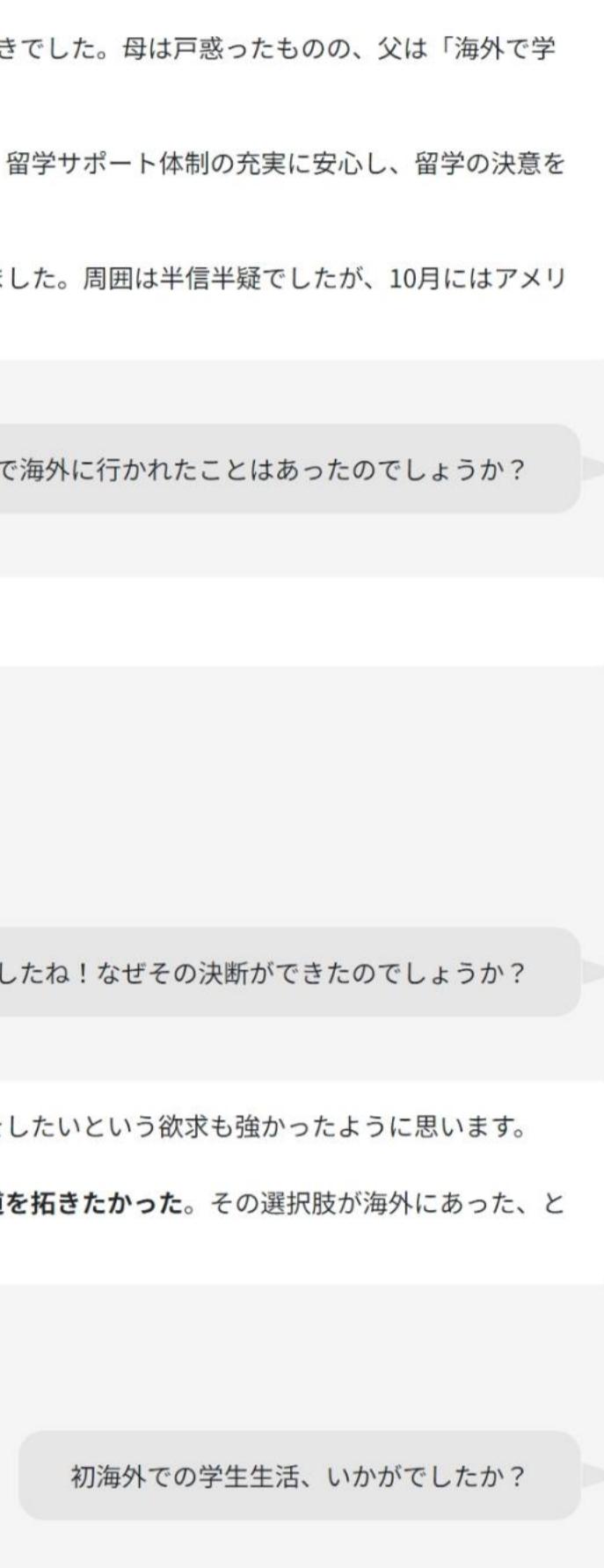
営業本部副部長

山崎 智広さん

△山崎 智広さんってこんな人！／

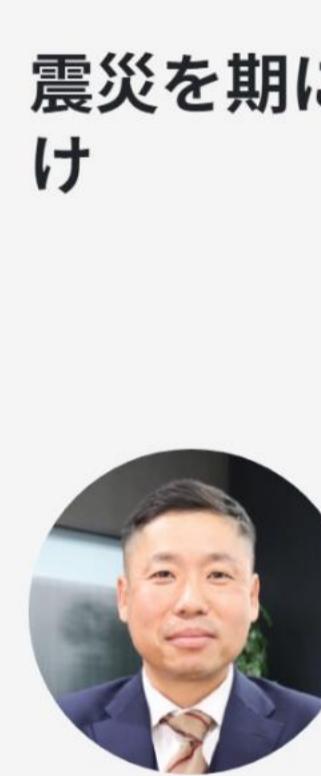
- 初海外で、アメリカの大学へ。忍耐と成長の学生生活
- 大手流通・小売業界への就職。震災を経て、Uターンを決意
- 宮崎を代表する総合広告代理店へ。経験を活かし、地元に貢献！

そんな山崎さんのこれまでの歩みとは？詳しく述べ話を伺いました。



レールからの脱却！初海外で米国の大学へ

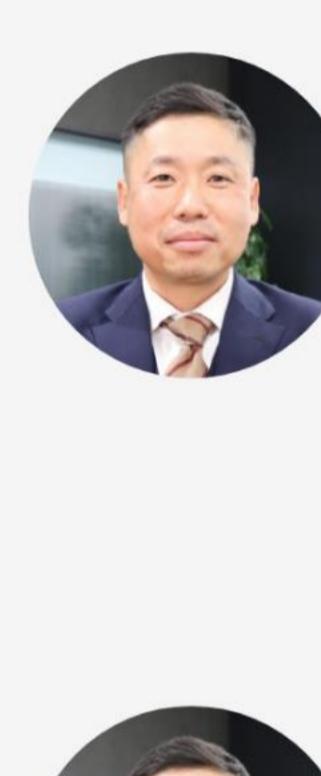
自己紹介をお願いいたします！



山崎 智広（やまさきともひろ）です。

1979年生まれの45歳延岡市出身で、現在は株式会社AVC放送開発営業本部の副部長を務めています。

山崎さんは、どのような学生時代を過ごされましたか？

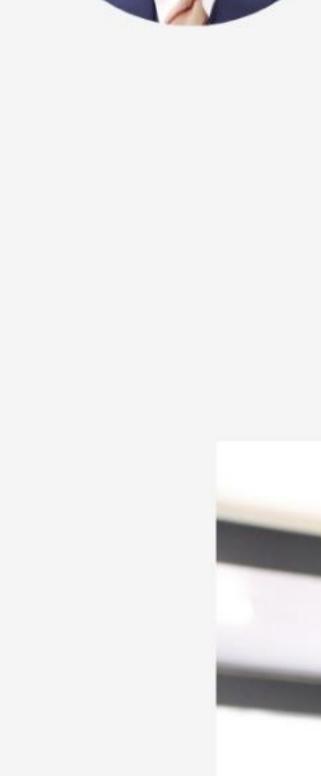


延岡市立土々呂中学校、高校は宮崎県立延岡高等学校に通っていました。

進学校だったので大学進学に向けた勉強が中心の生活。選ぶ大学も、自分のやりたいことよりも、偏差値やネームバリューの視点から選びながら、達成感を感じていました。



マサチューセッツ州の都市ボストンのコーヒー店で購入したというコップを片手に業務を行なう



進路に悩んでいた私は、幼い頃から絵を描くのが好きだったこともあり、クリエイティブな道を目指したいと考えるようになりました。

当時は、延岡から美大や芸大へ進学する人は少なく、身边に感じることができませんでした。

そんな中、偶然新聞の折込でラジオアメリカの大学への進学の道もあることを知り、調べてみると、ます基礎を学び、その後自分の興味のある専門分野を専攻できることわかりました。

さらに、成果に応じた飛び級制度など、学びの自由度にも魅力を感じ、進学を強く希望するようになりました。

初めて親にその思いを伝えたのは、高3の三者面談のときでした。母は戸惑ったものの、父は「海外で学ぶのも良い経験になる」と理解を示してくれました。

その後、留学エージェントが主催する説明会に参加し、留学サポート体制の充実に安心し、留学の決意を固めました。

英語が得意ではなかったため、そこから猛勉強を始めました。周囲は半信半疑でしたが、10月にはアメリカの大学に合格し、進路を切り替えることができました。

それで海外に行かれたことはあったのでしょうか？



ないです。

それは大きな決断でしたね！なぜその決断ができたのでしょうか？

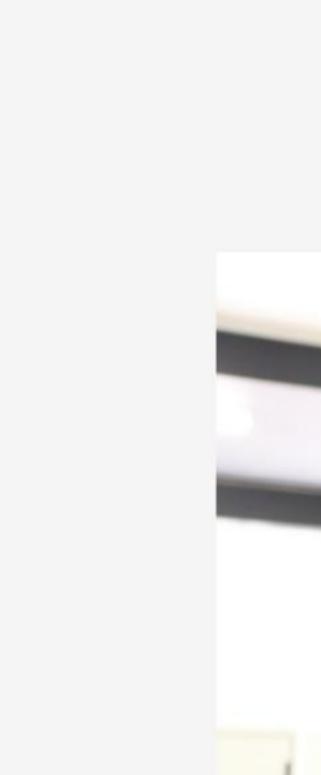


若いころから、好奇心は強いほうで、周りと違うことをしたいという欲求も強かったように思います。

レールを外れたくなかったんですね。自分自身で道を拓きたかった。その選択肢が海外にあった、という感じです。

初海外での学生生活、いかがでしたか？

マサチューセッツ州の都市ボストンのコーヒー店で購入したというコップを片手に業務を行なう

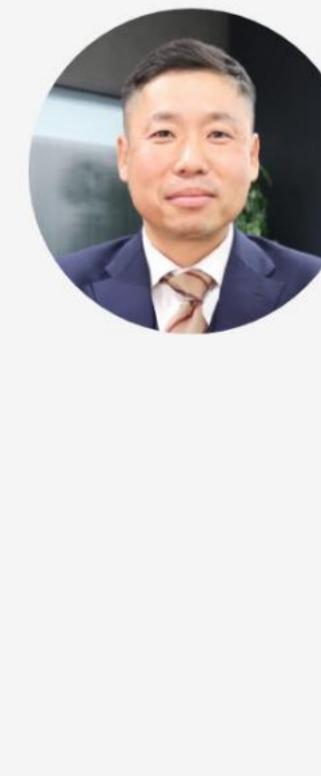


同じエージェントを通して留学した日本人の仲間も数名いたのですが、アメリカでの大学生活はカルチャーショックの連続でした。

初めての海外。そして寮生活。言語もまともない中で、ルームメイトとの生活は文化の違いもあって、コミュニケーションにとても苦労しました。加えて、自分が専攻したクラスには同性が少なかったこともあり、精神的に辛い時期もありました。

それでも海外へ送り出してくれた家族の支援に応えるため、責任感を持って学業に励みました。

卒業後は、どちらに就職されたのでしょうか？



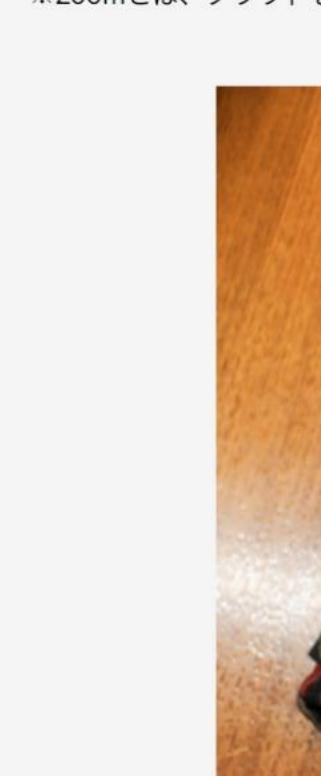
アメリカで行われた日系企業の合同説明会で御縁をいただき、ゼビオホールディングス株式会社（XEBIO HOLDINGS CO.,LTD）に就職を決めました。

入社後は、店舗勤務を経て商品部に異動。学生時代に身についた語学力を活かし、バイヤーとして国内外を飛び回っていました。

プライベートでは、お付き合いしていた地元の幼馴染と結婚。子どもにも恵まれました。

そんな中、2011年3月11日東日本大震災（※）が発生。当時は、本社のある福島県郡山市に勤務しており、親戚と一緒に暮らしていました。会社から、社員は皆地元の店舗に戻るように指示があり、一時的に宮崎店に勤務。その後、すぐに東京本社に異動となりました。

震災を経験し、都内での勤務を経て、将来は「地元に戻りたい」という思いが強くなりました。

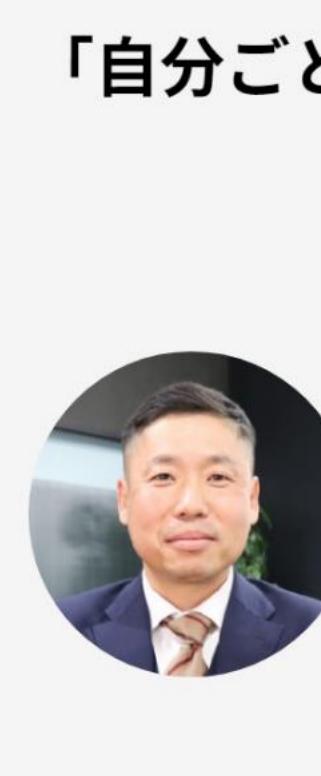


東日本大震災とは、2011年3月11日に発生した三陸沖を震源地とするマグニチュード9.0（最大震度7）の地震と津波、さらに福島第一原発事故を含む複合災害で、約2万人の犠牲者と甚大な被害をもたらした未曾有の災害。

地元での就職活動、どのように進めたのでしょうか？

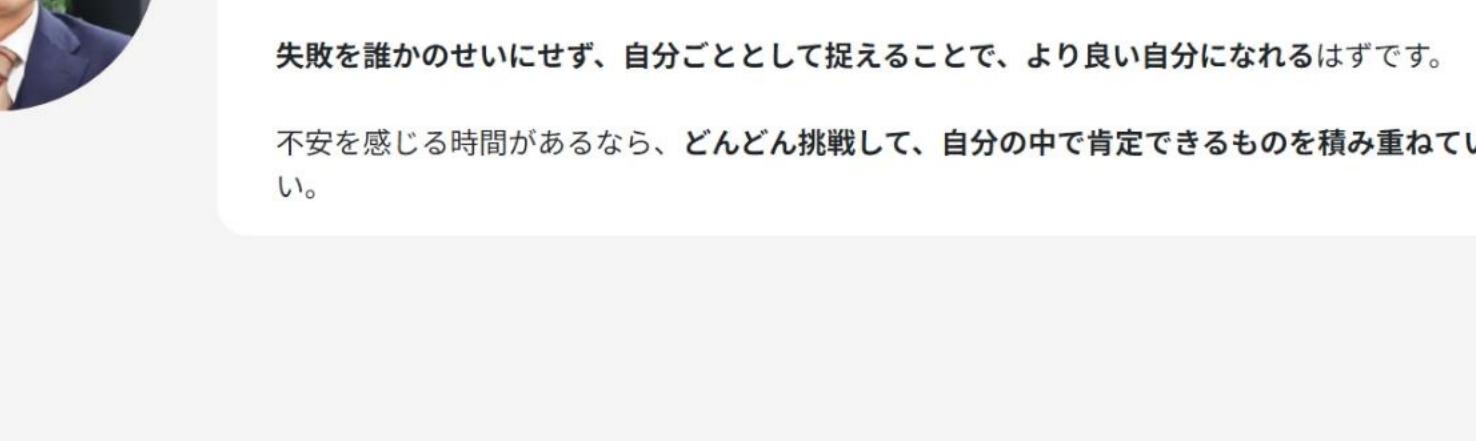


マサチューセッツ州の都市ボストンのコーヒー店で購入したというコップを片手に業務を行なう



本格的な業務内容違いや、業務の幅の広さなど、かなり戸惑うことも多かったのではないか？どのように乗り越えてきたのでしょうか？

お仕事の必需品はありますか？



マサチューセッツ州の都市ボストンのコーヒー店で購入したというコップを片手に業務を行なう

私は営業本部に所属し、広告商材の販売とPRプロモーション企画・実行を担当しています。

具体的には、トレーニングセッションから新たなビジネスチャンスを探していることを伺い、とても衝撃を受けました。

ただ単に広告枠を売るだけでなく、企画段階から深く関わり、イベント運営やクリエイティブ制作など、社内の様々な部署と連携しながらプロジェクトを進めています。

そこで、東京都の有楽町駅前の交通会館ビルに宮崎県が運営する「宮崎ひなた暮らしUJターンセンター東京支店」という看板移住のサポートをしててくれる場所があり、相談に行っていました。担当の方に、とても親身になって対応していただきました。

例えは、JR新宿駅構内にある「JR新宿駅構内」の看板を設置したり、CMを作ったり、株式会社宮崎放送（MRT）に技術者を派遣したり、事業は多岐に渡ります。

まずは、とにかく周りの優秀なスタッフから学びました！彼らの仕事の進め方や考え方を間近で見て、吸収しよう努めました。

その後、新規事業開拓に奔走し、その後営業本部に配属されました。

なぜ株式会社AVC放送開発に入社を決めたのでしょうか？

マサチューセッツ州の都市ボストンのコーヒー店で購入したというコップを片手に業務を行なう

本格的な業務内容違いや、業務の幅の広さなど、かなり戸惑うことも多かったのではないか？どのように乗り越えてきたのでしょうか？

最後に、宮崎の若者へメッセージをお願いします！

マサチューセッツ州の都市ボストンのコーヒー店で購入したというコップを片手に業務を行なう

私の経験から言えることは、何事も自分ごととして捉えることが大切だということです。

勉強も趣味も遊びも、全て自分ごととして受け止め、その中で得られるもの、変化できるものを見つけてほしい。

失敗を誰かのせいにせず、自分ごととして捉えることで、より良い自分になれるはずです。

失敗も感じる時間があるなら、どんどん挑戦して、自分の中で肯定できるものを積み重ねていってください。

マサチューセッツ州の都市ボストンのコーヒー店で購入したというコップを片手に業務を行なう

本当に幅広い事業展開ですね！山崎さんはその中で、どのような業務を担当されているのですか？

本当に幅広い事業展開ですね！山崎さんはその中で、どのような業務を担当されているのですか？

マサチューセッツ州の都市ボストンのコーヒー店で購入したというコップを片手に業務を行なう

私は営業本部に所属し、広告商材の販売とPRプロモーション企画・実行を担当しています。

具体的には、トレーニングセッションから新たなビジネスチャンスを探していることを伺い、とても衝撃を受けました。

ただ単に広告枠を売るだけでなく、企画段階から深く関わり、イベント運営やクリエイティブ制作など、社内の様々な部署と連携しながらプロジェクトを進めています。

そこで、東京都の有楽町駅前の交通会館ビルに宮崎県が運営する「宮崎ひなた暮らしUJターンセンター東京支店」という看板移住のサポートをしててくれる場所があり、相談に行っていました。担当の方に、とても親身になって対応していただきました。

例えは、JR新宿駅構内にある「JR新宿駅構内」の看板を設置したり、CMを作ったり、株式会社宮崎放送（MRT）に技術者を派遣したり、事業は多岐に渡ります。

まずは、とにかく周りの優秀なスタッフから学びました！彼らの仕事の進め方や考え方を間近で見て、吸収しよう努めました。

その後、新規事業開拓に奔走し、その後営業本部に配属されました。

なぜ株式会社AVC放送開発はどのような会社ですか？

マサチューセッツ州の都市ボストンのコーヒー店で購入したというコップを片手に業務を行なう

私は営業本部に所属し、広告商材の販売とPRプロモーション企画・実行を担当しています。

具体的には、トレーニングセッションから新たなビジネスチャンスを探していることを伺い、とても衝撃を受けました。

ただ単に広告枠を売るだけでなく、企画段階から深く関わり、イベント運営やクリエイティブ制作など、社内の様々な部署と連携しながらプロジェクトを進めています。

そこで、東京都の有楽町駅前の交通会館ビルに宮崎県が運営する「宮崎ひなた暮らしUJターンセンター東京支店」という看板移住のサポートをしててくれる場所があり、相談に行っていました。担当の方に、とても親身になって対応していただきました。

例えは、JR新宿駅構内にある「JR新宿駅構内」の看板を設置したり、CMを作ったり、株式会社宮崎放送（MRT）に技術者を派遣したり、事業は多岐に渡ります。

まずは、とにかく周りの優秀なスタッフから学びました！彼らの仕事の進め方や考え方を間近で見て、吸収しよう努めました。

その後、新規事業開拓に奔走し、その後営業本部に配属されました。

なぜ株式会社AVC放送開発はどのような会社ですか？

マサチューセッツ州の都市ボストンのコーヒー店で購入したというコップを片手に業務を行なう

私は営業本部に所属し、広告商材の販売とPRプロモーション企画・実行を担当しています。

具体的には、トレーニングセッションから新たなビジネスチャンスを探していることを伺い、とても衝撃を受けました。

ただ単に広告枠を売るだけでなく、企画段階から深く関わり、イベント運営やクリエイティブ制作など、社内の様々な部署と連携しながらプロジェクトを進めています。

そこで、東京都の有楽町駅前の交通会館ビルに宮崎県が運営する「宮崎ひなた暮らしUJターンセンター東京支店」という看板移住のサポートをしててくれる場所があり、相談に行っていました。担当の方に、とても親身になって対応していただきました。

例えは、JR新宿駅構内にある「JR新宿駅構内」の看板を設置したり、CMを作ったり、株式会社宮崎放送（MRT）に技術者を派遣したり、事業は多岐に渡ります。

まずは、とにかく周りの優秀なスタッフから学びました！彼らの仕事の進め方や考え方を間近で見て、吸収しよう努めました。

その後、新規事業開拓に奔走し、その後営業本部に配属されました。

なぜ株式会社AVC放送開発はどのような会社ですか？

マサチューセッツ州の都市ボストンのコーヒー店で購入したというコップを片手に業務を行なう

私は営業本部に所属し、広告商材の販売とPRプロモーション企画・実行を担当しています。

具体的には、トレーニングセッションから新たなビジネスチャンスを探していることを伺い、とても衝撃を受けました。

ただ単に広告枠を売るだけでなく、企画段階から深く関わり、イベント運営やクリエイティブ制作など、社内の様々な部署と連携しながらプロジェクトを進めています。

そこで、東京都の有楽町駅前の交通会館ビルに宮崎県が運営する「宮崎ひなた暮らしUJ