



宮崎市立宮崎北中学校 1年生

景観教室レポート



景観は、海、山、川などの自然環境、建物や道路など目に映るまちの姿だけでなく、雰囲気や文化歴史などの印象を含め、生活空間や環境そのものであり、都市の個性や文化水準を表すものです。

宮崎北中学校では、景観を学ぶことを通して、景観への関心や意識の向上、郷土への愛着を図ることを目的として、令和元年10月～11月に宮崎市景観課と(一社)宮崎県建築士会、地域の方々の協力により、1年生41名を対象とした『景観教室』を計3回行い、瓜生野・倉岡地区の雄大な景観を活かしたオリジナル景観マップを作成しました。

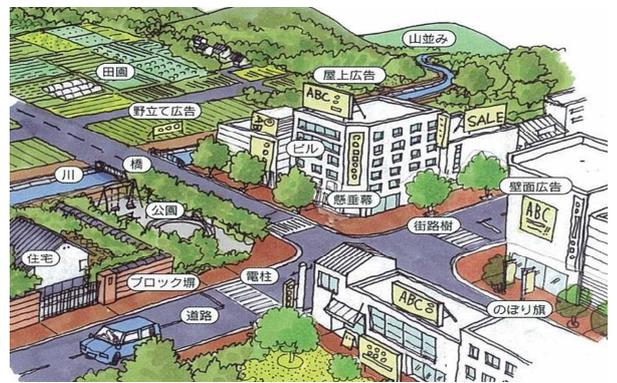


第1回「景観を知る」 10月31日(木) 5・6時間目

■ 景観に関する基本的な学習

前半は「景観とは何か」という内容で、建築士会の越山さんによる基礎的な授業が行われました。

自然や建物など、国内や世界の景観写真を見ながら、景観の考え方を学び、景観づくりでは「市民・行政・企業」が協力することが大切なことを知りました。



自然・道路
(ワシントンパーク)



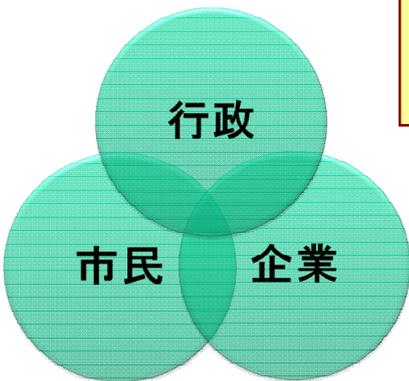
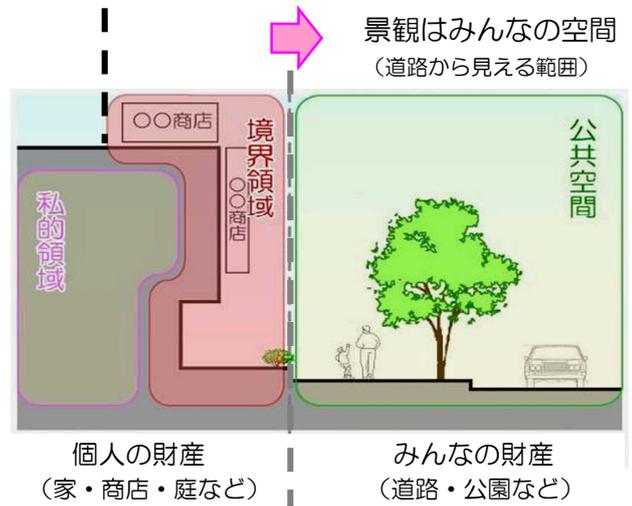
建築物 (宮崎県庁本館)



産業 (田野町にある大根やぐら)



歴史 (日南市 飢肥)



景観はみんなで作るもの・守るもの

☆☆ 景観学習のポイント ☆☆
 ①景観をつくるもの：自然、建築物、看板、産業、芸術、歴史・・・
 ②景観はみんなの財産(宝物)、みんなの手で作る、守る、育てるもの。



講師の越山さん(建築士会)

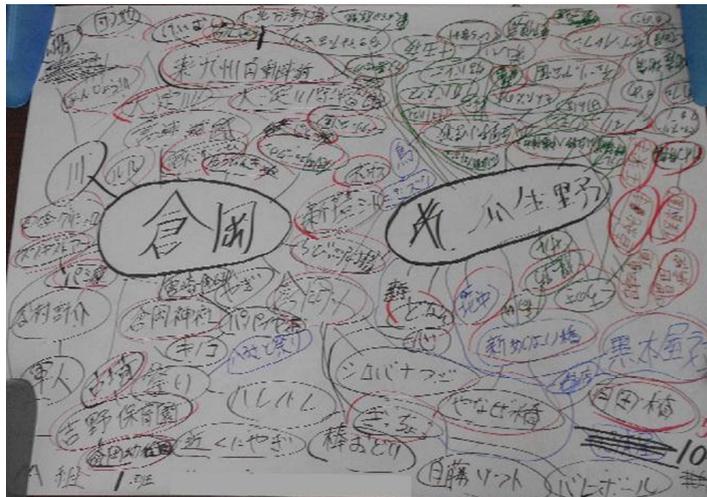


みんな真剣に聞いています。

■ 宮崎北中のイメージを探る～マインドマップ作成～

後半は、「マインドマップ（連想図）」づくりです。心（マインド）の中で思っている言葉を地図（マップ）のように自由に書いて、イメージをふくらませるものです。この「マインドマップ」という手法を用いて、「瓜生野」「倉岡」をイメージする言葉を自由に書き出し、この中から書き出した言葉の数をグループごとに発表しました。

→
マインドマップ作成の様子。「倉岡」「瓜生野」をイメージする言葉を書き出しています。



出来上がったマインドマップ
（言葉が枝葉状に描かれます）

★マインドマップ（連想図）を通じて、「倉岡」「瓜生野」をイメージするきっかけとなりました。
「瓜生野」といえば・・・クスノ木、瓜生野八幡神社 など
「倉岡」といえば・・・白藤、倉岡神社、ハレハレ

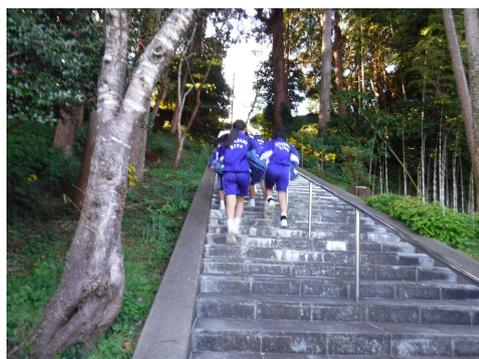


第2回「景観を調べる」

11月15日（金）5・6時間目

■ 「宮崎北中の景観」まち歩き

宮崎北中学校周辺をグループごとに分かれて、徒歩や自転車でまち歩きを行いました。大淀川河川敷、直純寺、倉岡神社、朝倉寺などの4コースに分かれて調査を行い、その地にまつわるお話などを地域の方々から聞かせていただきました。また、景観マップ作成に向けて写真を撮影し、各コースの印象をみんなでまとめました。



まち歩きの様子



マップ作成に向けて様々な場所を訪れた生徒達。イイね！と思う場所で写真を撮りました^^



第3回「景観を表現する」 11月21日(木) 5・6時間目

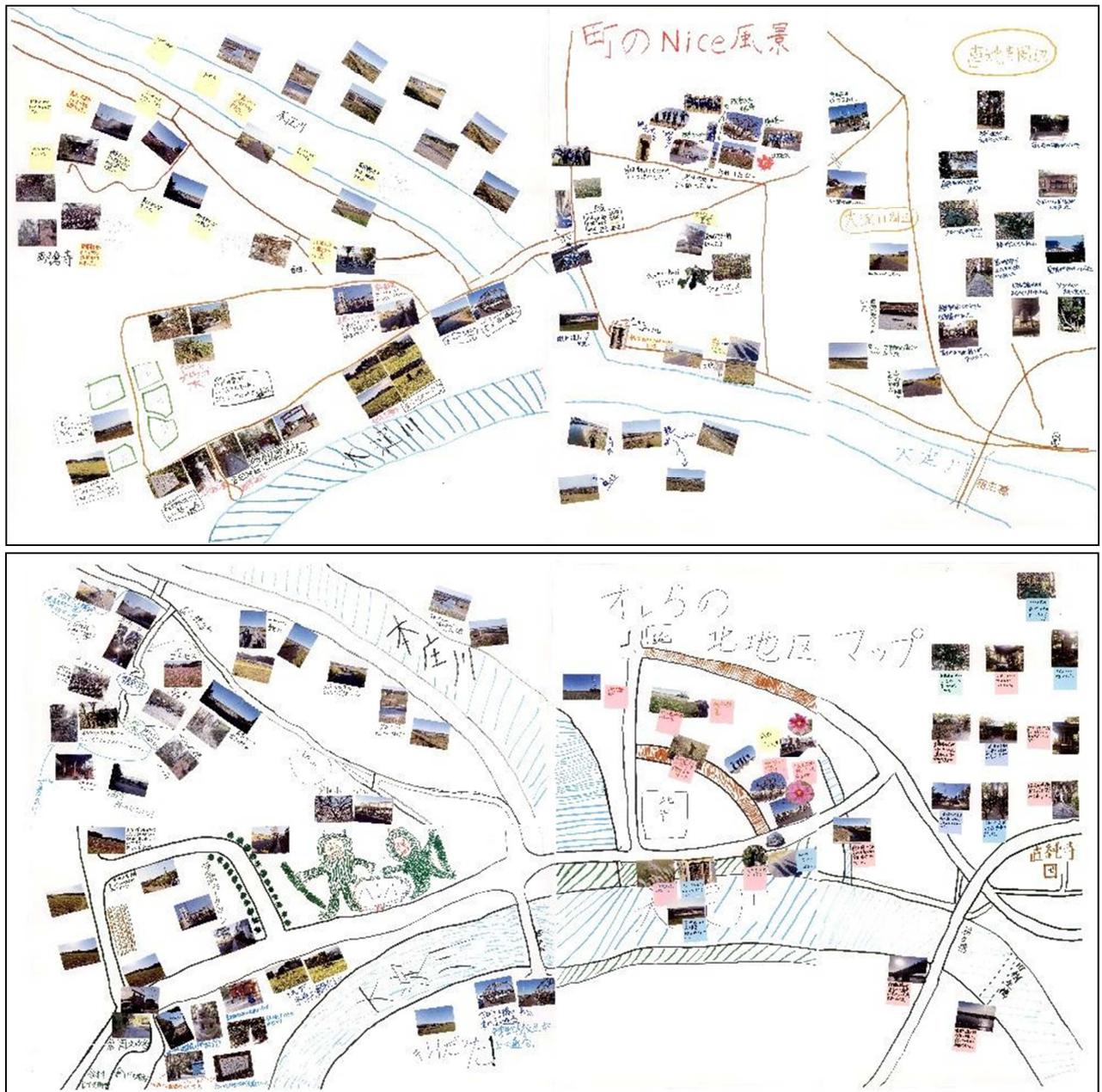
■ 景観マップ作成

学校周辺の景観を紹介するマップを作成しました。地域をどのように紹介するのか様々な視点から考えることで、生徒達は瓜生野・倉岡地区について改めて知り、新たな魅力の発見もあったと思います。

生徒達は様々なアイデアを出し合いながら取り組みました。最後にそれぞれのグループが作成したマップをつなげて完成した大きな景観マップは、北地区の魅力があふれるものになりました！



■ 完成した景観マップ



☆☆ みんなで記念撮影 ☆☆

■ 生徒の皆さんの感想（一部を紹介します）

- 景観教室を通して景観とはどのようなものかよく分かりました。北地区にはたくさんの景観があり予想以上でした！
- これからはこの地区の景観をもっともっと知って、自分から景観を紹介できるように地区の景観を見て知っていきたいです。
- 自転車で校外を周るときに、神社だったり古墳などあまりこの地区では行かないところもたくさん知れてよかったです。
- 他の班の地図と合体させることで、私たちだけの北地区の地図を作れて本当に楽しかったです。
- 北地区だけではなく他の色々な地区について知りたいと思いました。

■ 景観教室を終えて - 宮崎北中学校の皆さんへ -

北中は今年で6回目の景観教室。学校から少し離れた位置には素晴らしい歴史的施設や美しい自然景観が広がっており、まちの探索を自転車で実施するようになって3回目。今年は、大きな瓜生野・倉岡エリアの景観MAPを作ることになりました。2グループの作品が完成しましたが、表現方法をグループごとで共有し、見事な作品が2つ完成しました。このエリアには、美しい景観が、点で存在しているだけでなく、面として広がっていることも実感することが出来たのではないかと思います。

(一社)宮崎県建築士会 越山 明典