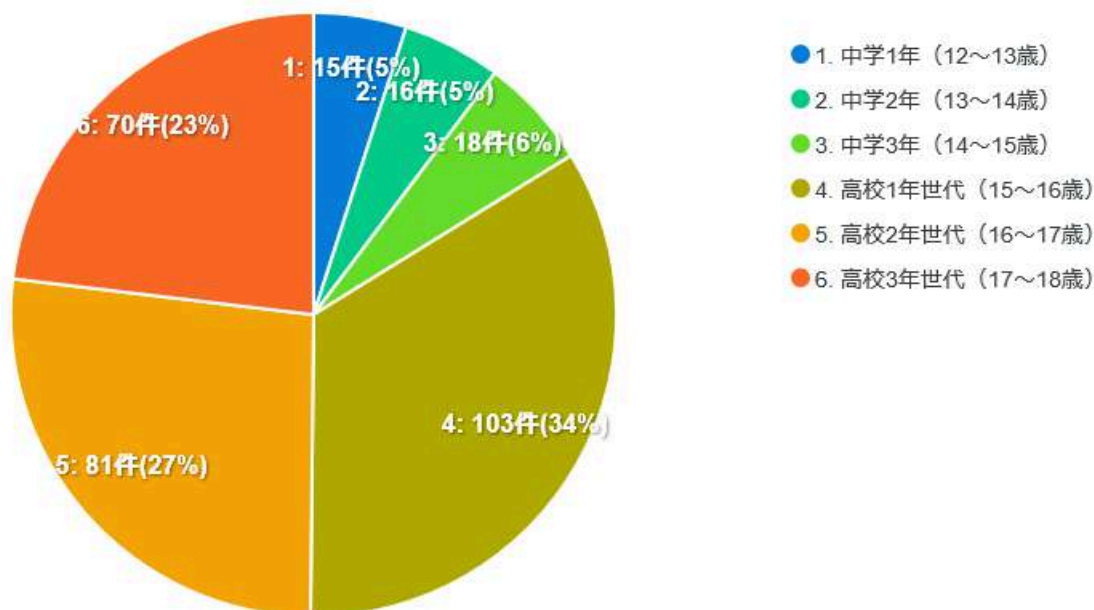


令和7年度宮崎市ティーンズ会議等に関する 中高生へのアンケートの結果について

【アンケートの概要】

対象	中学生および高校生世代
期間	令和7年6月17日（火）～8月11日（月・祝）
方法	入力フォームへの回答
周知方法	市HP、市公式SNS、各中学校および高校への案内、高校生世代に対しては無作為抽出した1,000名にチラシを郵送
回答数	303名 / 約23,860名（宮崎市内在住の令和7年4月1日時点の満12歳～17歳）
内容	①令和7年度ティーンズ会議テーマに関するもの ・魅力ある「宮崎市フェニックス自然動物園」「フローランテ宮崎」とは？ ・宮崎の今を知るためにはどのような方法がある？ ・文化芸術が身近にあるまちにするにはどうすればよい？ ・生きづらさを“スルーしない”～悩みのかたちと届く支援のかたち～ ②子どもの居場所と子どもの意見について ③おすすめしたい本について

回答者内訳



- 中学1年（12～13歳）：15名（5%）
- 中学2年（13～14歳）：16名（5%）
- 中学3年（14～15歳）：18名（6%）
- 高校1年世代（15～16歳）：103名（34%）
- 高校2年世代（16～17歳）：81名（27%）
- 高校3年世代（17～18歳）：70名（23%）

○テーマ「魅力ある「宮崎市フェニックス自然動物園」「フローランテ宮崎」とは？」

①フェニックス自然動物園やフローランテ宮崎の情報を日頃見たり・聞いたりすることがありますか？

- ある 112件（37%）
- ない 191件（63%）

②あると回答した方はどんな媒体（情報を発信するツール）で情報に触れていますか？

（AIによる集計）

特に回答数の多い媒体と、特徴的な情報源を以下にまとめます。

<SNS/デジタル>

- TikTok
- Instagram
- テレビ（テレビコマーシャル、地方ニュース含む）
- ニュース（デジタルニュース、ニュースのイベント情報、報道含む）
- インターネット/Google/Facebook/X（旧Twitter）
- 宮崎市の公式LINE
- 公式サイト
- 携帯のニュース

<紙媒体>

- チラシ
- 雑誌（フェニックスが出している雑誌？、フェニックスだより、たんみや、ノホホン、Safari、パームス、情報誌、冊子、フリーペーパー）
- 新聞
- ポスター
- 学校から配布されるプリント/パンフレット/冊子/配布物

<口コミ>

- 友達との会話
- 母親から聞いた
- 姉が最近行った

<特徴的な（特殊な）情報源>

- 人づての情報
- ダンスの先生から教えてもらう
- 個人的な経験・生活に根差したもの
- 自宅が近く、年に何回か入場する（プール、イルミネーションなど）：これは情報源というより、その場所への接触経験が情報として機能しているケース。
- 夏休み中にあるイベントとか：具体的な媒体ではないが、季節イベントへの関心自体が情報に繋がる。

③フェニックス自然動物園やフローランテ宮崎の企画やイベントで、過去に印象に残った（良かったと感じた）ものが有れば教えてください。

（AIによる集計）

<特に多く挙げられたイベント>

- イルミネーション：圧倒的に多くの方が「綺麗だった」「心に残っている」と回答しており、冬の風物詩として非常に人気が高いことが伺えます。
- ランタン祭り/ランタンナイト/ランタンフェスティバル：こちらもイルミネーションに次いで多く挙げられており、夏のイベントとして親しまれているようです。「暑かった」という意見もありました。
- フラミンゴショー：動物園のイベントとして人気が高く、幼い頃の思い出として挙げている人も複数いました。
- 夜の動物園/ナイトズー/ナイトZOOウォッチャー：普段見られない動物たちの夜の姿を見られることに魅力を感じている人が多いようです。
- プール/流れるプール：夏の動物園の楽しみとして挙げられています。

<その他、印象に残ったイベントや体験>

- アジアゾウ「みどり」関連：書き初め、写真撮影、背中に乗る体験、お散歩、誕生日会など、みどりちゃんとの触れ合いが多くの人にとって特別な思い出となっているようです。
- 飼育員体験/サマースクール：動物との直接的な触れ合いや学びの機会が印象に残ったようです。
- スケッチ大会：芸術的な活動の場として良い思い出になっているようです。
- ヤギの行進/ヤギの更新：動物たちとのユニークな触れ合いが記憶に残っているようです。
- 花火の演出：フローランテ宮崎での花火とコメントの演出が良かったという意見がありました。
- 入場料無料企画：こどもの日などの無料入場が好評だったようです。
- 西高附属生による企画：生徒がデザインしたTシャツ販売や集客のための取り組みが印象に残ったという具体的な意見もありました。

全体的に、光の演出が美しいイルミネーションやランタン系のイベント、そして動物たちとの特別な触れ合いや体験が多くの人々の心に深く残っていることが分かります。また、家族や友人との思い出と結びついている意見も多く、レジャー施設としての役割も大きいようです。一方で、「特になし」や「行ったことがない」という意見も少数見受けられました。

④フェニックス自然動物園やフローランテ宮崎に求めるものは何ですか？

（AIによる集計）

フェニックス自然動物園とフローランテ宮崎に求められているのは、主に以下の点です。

1. イベント・体験の充実

- 多世代が楽しめるイベント（季節ごと、参加型、コンパクトなものなど）
- 若者（Z世代、高校生、中高生）向けのイベント（アニメコラボ、オタ活系、SNS映え、有名人登場など）
- 動物とのふれあい体験（餌やり、飼育体験、カピバラとのふれあいなど）

- ライブやコンサート、お祭り、食べ物系（キッチンカー、グルメフェア、肉フェス）イベント
- ナイトタイムイベント（イルミネーション、ナイト動物園）
- コスプレイベントやハロウィン、クリスマスなどの季節イベント
- 地域活性化に繋がるイベント

2. 施設・設備改善

- アトラクションの増加（ジェットコースター、観覧車、大人向けのアトラクション）
- 動物の種類を増やす（パンダ、爬虫類など）
- 飲食店の充実（キッチンカー、カフェ、屋台、ご飯処）
- バリアフリー化（体の不自由な人向けの道の整備、段差の解消）
- 休憩場所や日陰の確保、トイレの増設
- 屋内施設の充実（雨や暑い日でも楽しめる施設）
- 清潔さの維持（匂い対策）
- 写真スポットの設置、展示スペースの改善
- 遊具の維持・増加

3. アクセス・料金

- 交通の便の改善（バスの便数増加、シャトルバス、駅からのアクセス）
- 入場料の引き下げ・安価な設定（無料化、割引、学生割引）
- 親の送迎なしで気軽に行ける交通手段の確保

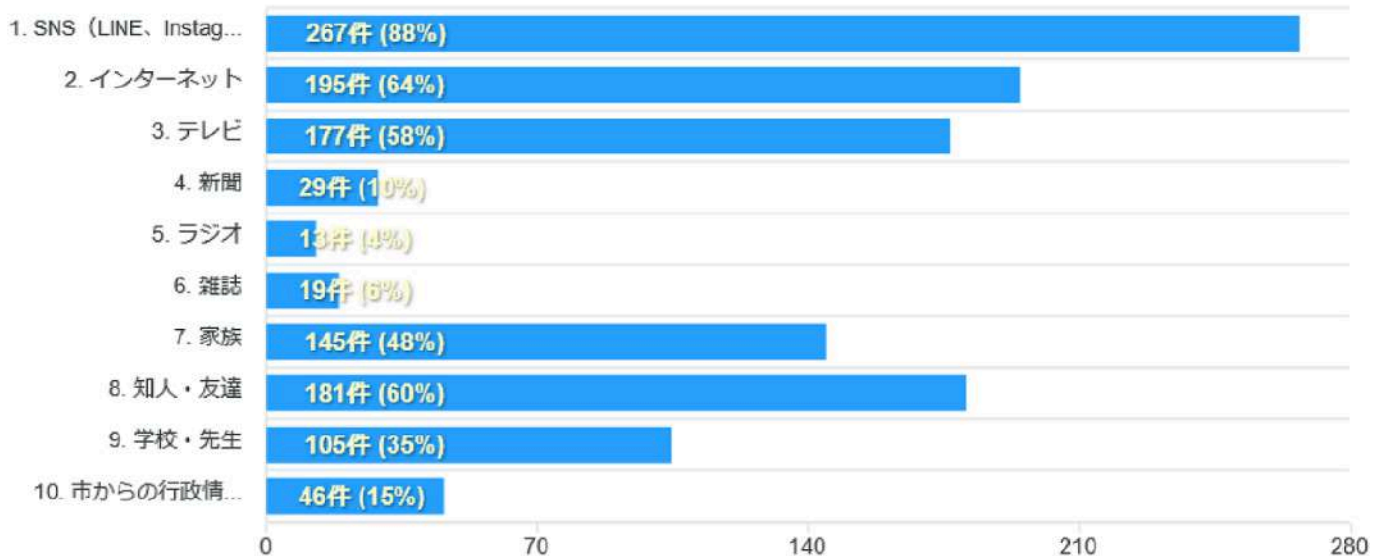
4. その他

- 情報発信の強化（SNS活用、インフルエンサー）
- 子ども向けの複合施設やファミリー向け設備の充実
- 宮崎の植物や文化を学べる展示・イベント
- サステナブルな取り組み（貝殻のリサイクルなど）
- 年間を通して楽しめる工夫
- 新しいエリアの開設
- 防災対策

全体として、来園者が「楽しさ」「わくわく」「癒やし」を感じ、何度も訪れたいくなるような、より魅力的な施設になることが期待されています。

○テーマ「宮崎の今を知るためにはどのような方法がある？」

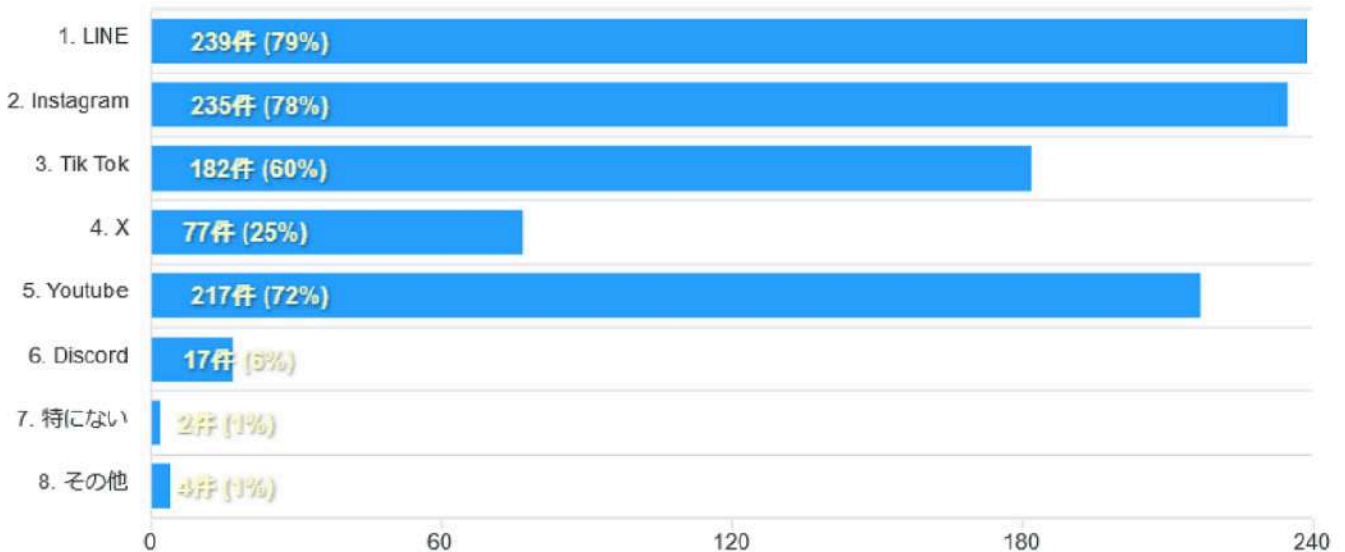
①あなたは自分に必要な情報をどこから入手していますか。
あてはまるものをすべて選んでください。



<補足>

- 1.SNS (LINE、Instagram、TikTok等)
- 10.市からの行政情報 (市広報紙、市公式SNS等)

②あなたがよく利用するアプリやWebサイトがあればすべて選んでください。

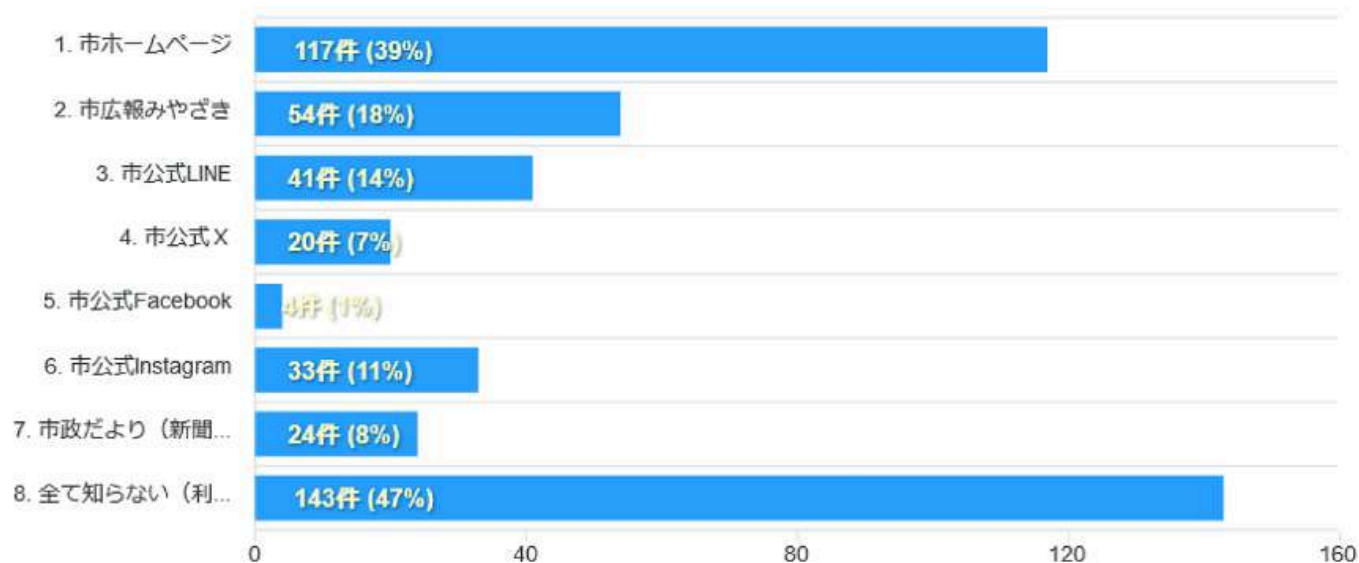


その他：Google、BeReal (ビーリアル)

③あなたがSNSでよく閲覧するユーチューバーやインフルエンサー、インスタグラマーなどを教えてください。(自由回答)

(回答省略)

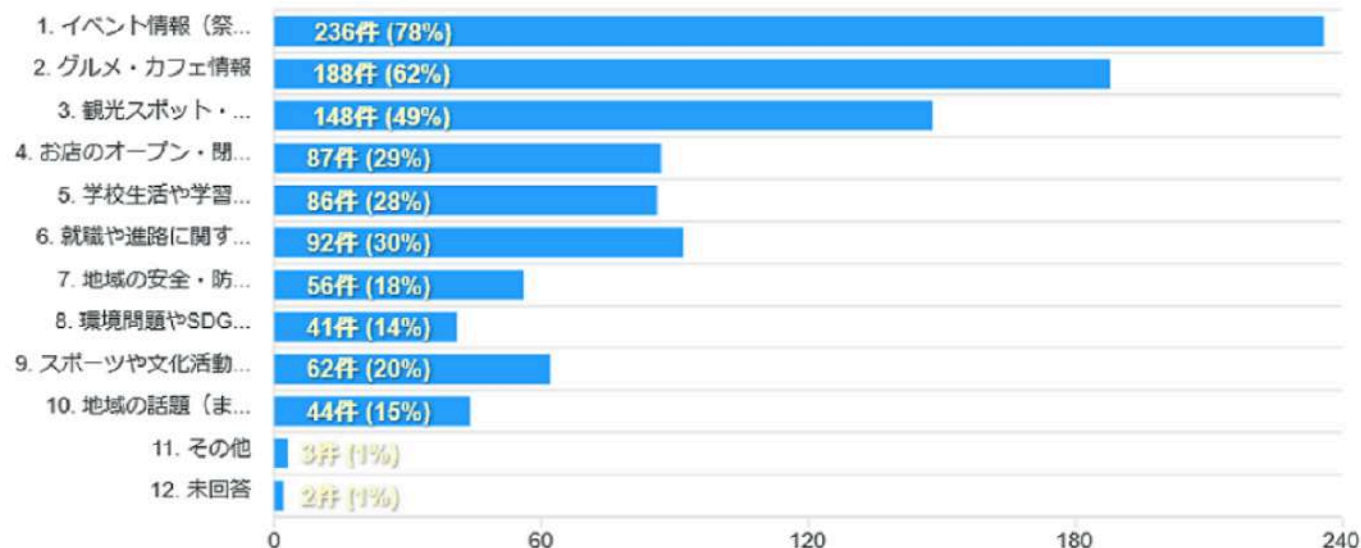
④市が情報発信のため活用している広報媒体（情報を発信するツール）を知っていますか。また、利用したことがありますか。知っている（利用したことがある）ものをすべて選んでください。



<補足>

- 7. 市政だより（新聞4紙に月1回掲載）
- 8. 全て知らない（利用したことがない）

⑤宮崎の「今」について、どのような情報に関心がありますか？あてはまるものをすべて選んでください。



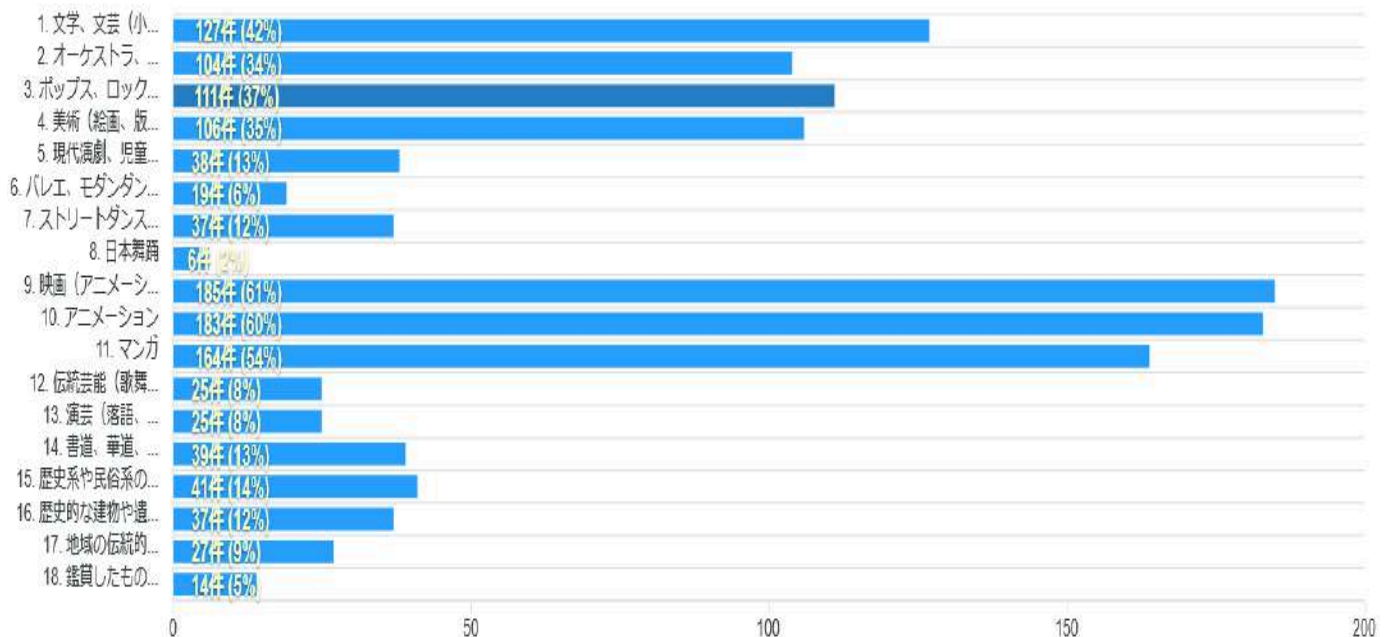
その他：感染症情報、まつり、関心がない

<補足>

- 1. イベント情報（祭り、コンサート、スポーツなど）
- 2. グルメ・カフェ情報
- 3. 観光スポット・お出かけ情報
- 4. お店のオープン・閉店情報
- 5. 学校生活や学習に関する事
- 6. 就職や進路に関する事
- 7. 地域の安全・防災情報
- 8. 環境問題やSDGsに関する取り組み
- 9. スポーツや文化活動に関する情報
- 10. 地域の話（まちづくり、行政の取り組みなど）

○テーマ「文化芸術が身近にあるまちにするにはどうすればよい？」

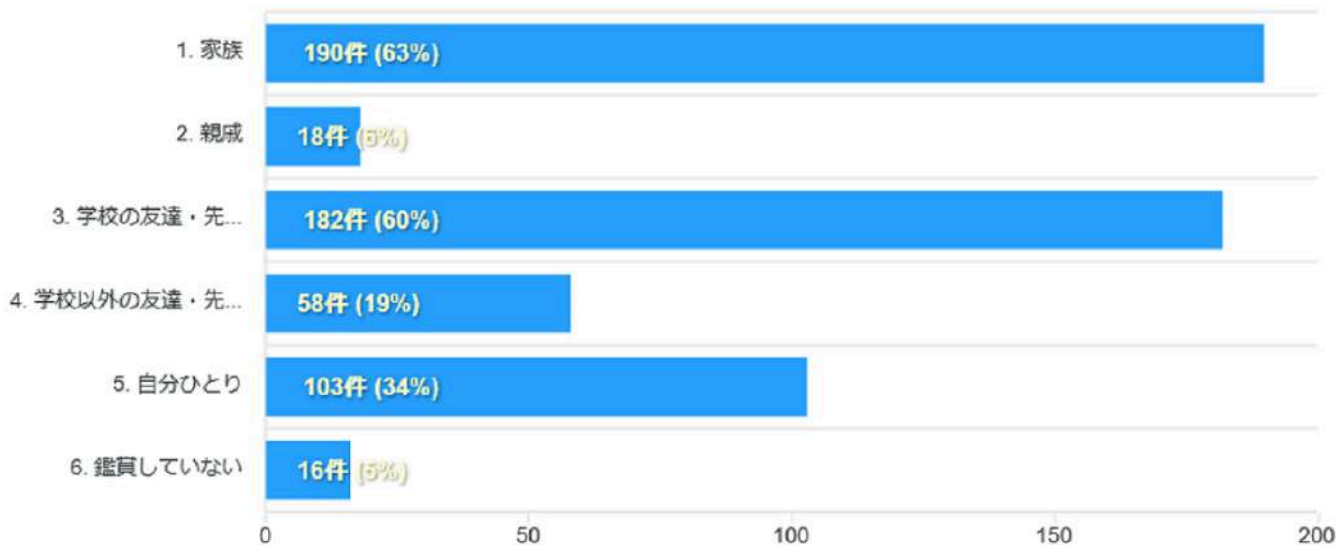
①あなたはこの1年間でどのような文化芸術を鑑賞（観たり・聴いたり）しましたか？
鑑賞したことがあるものはすべて選んでください。



<補足>

- 1.文学、文芸（小説、詩、短歌、俳句など）：127件（42%）
- 2.オーケストラ、室内楽、合唱、吹奏楽など：104件（34%）
- 3.ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲、演歌、民族音楽など：111件（37%）
- 4.美術（絵画、版画、彫刻、工芸、陶芸、写真、デザイン、建築、服飾など）：106件（35%）
- 5.現代演劇、児童演劇、人形劇、ミュージカルなど：38件（13%）
- 6.バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンスなど：19件（6%）
- 7.ストリートダンス（ブレイク、ヒップホップなど）、ジャズダンス、フラダンス、フラメンコ、
社交ダンスなど：37件（12%）
- 8.日本舞踊：6件（2%）
- 9.映画（アニメーションを除く）：185件（60%）
- 10.アニメーション：183件（60%）
- 11.マンガ：164件（54%）
- 12.伝統芸能（歌舞伎、能、狂言、人形浄瑠璃、琴、三味線、尺八、雅楽など）：25件（8%）
- 13.演芸（落語、講談、浪曲、漫才、コントなど）：25件（8%）
- 14.書道、華道、盆栽、茶道などの生活文化：39件（13%）
- 15.歴史系や民俗系の博物館、資料館など：41件（14%）
- 16.歴史的な建物や遺跡、まちなみ（建造物群）、庭園などの名勝地、文化財など：37件（12%）
- 17.地域の伝統的な芸能や祭り（神楽、獅子舞などの民俗文化）：27件（9%）
- 18.鑑賞したものはなし：14件（5%）

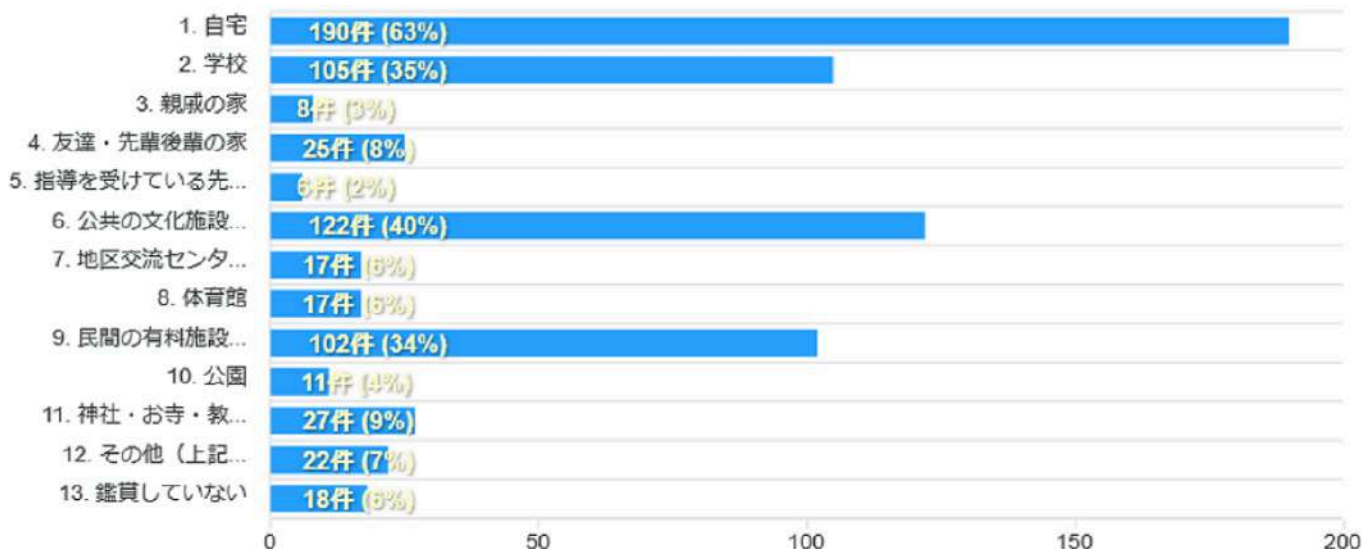
②いつもは誰と文化芸術を鑑賞していますか？



<補足>

- 3.学校の友達・先輩後輩
- 4.学校以外の友達・先輩後輩

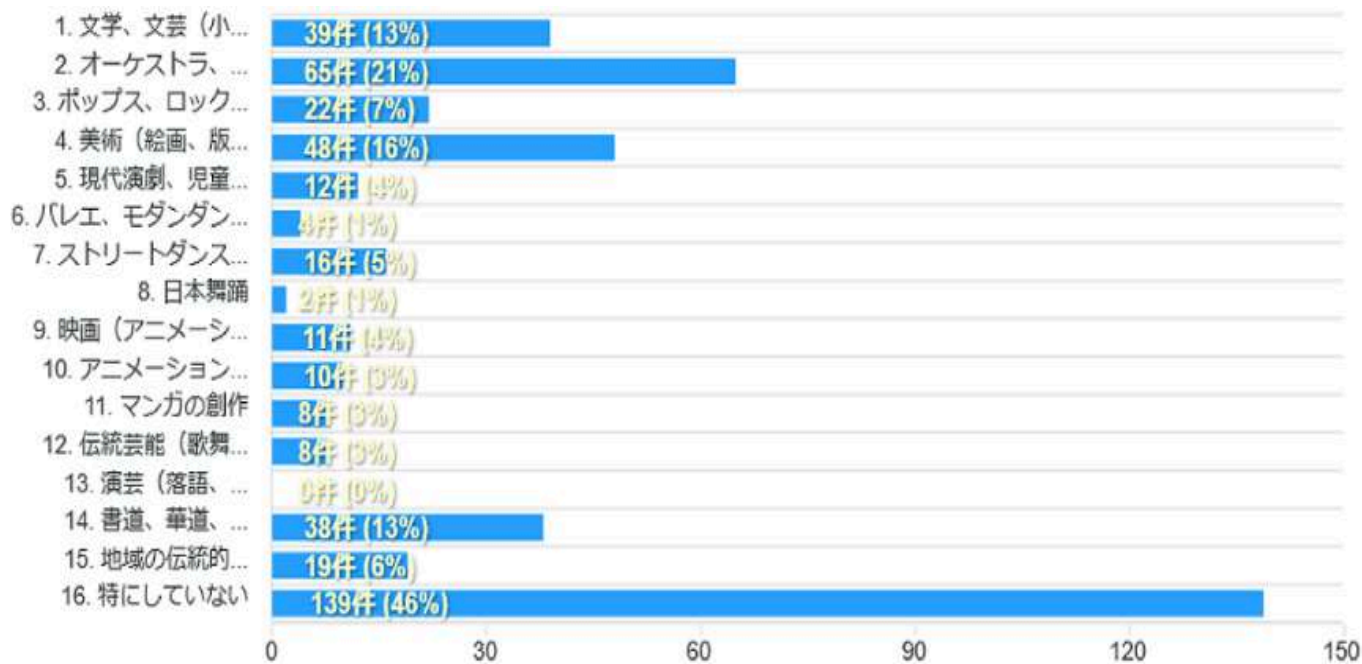
③どこで文化芸術を鑑賞していますか？あてはまる場所はすべて選んでください。



<補足>

- 5.指導を受けている先生の家
- 6.公共の文化施設（市民プラザ・市民文化ホール・清武文化会館・佐土原総合文化センター・みやざきアートセンター・市立図書館など）
- 7.地区交流センター（旧公民館など）
- 9.民間の有料施設（映画館・スタジオなど）
- 11.神社・お寺・教会など
- 12.その他（上記に記載のない場所）

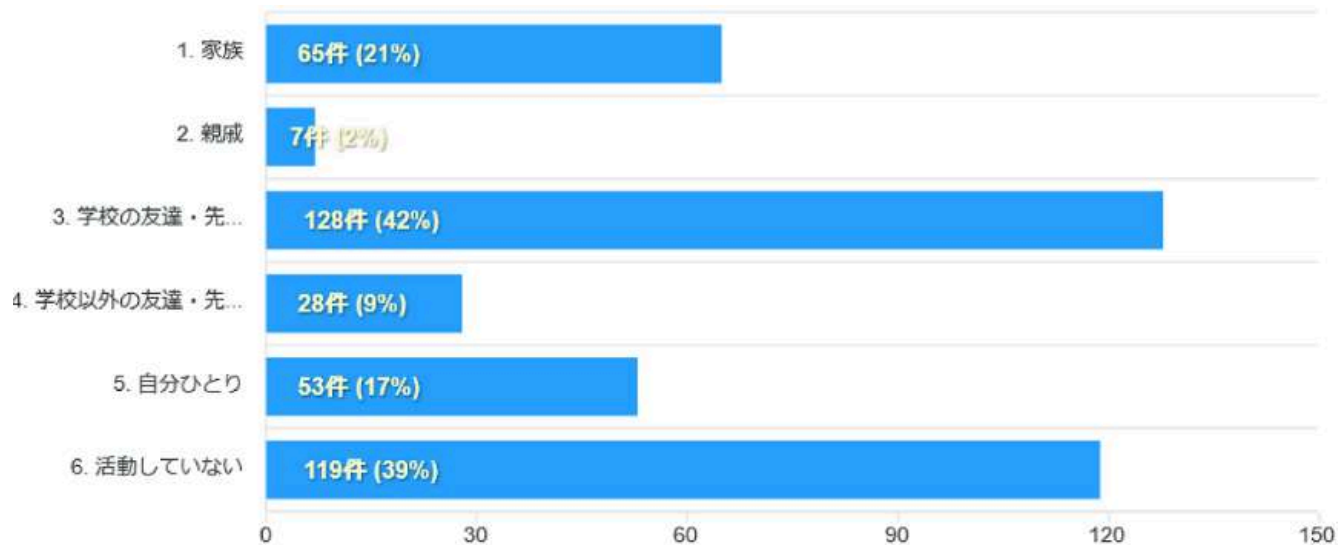
④あなたはこの1年間で、鑑賞ではなく文化芸術の活動（創作や出演、習い事、祭りや体験活動への参加など）をしましたか？活動したことがあるものはすべて選んでください。



<補足>

- 1.文学、文芸（小説、詩、短歌、俳句など）の創作：39件（13%）
- 2.オーケストラ、室内楽、合唱、吹奏楽など：65件（21%）
- 3.ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲、演歌、民族音楽など：22件（7%）
- 4.美術（絵画、版画、彫刻、工芸、陶芸、写真、デザイン、建築、服飾など）：48件（16%）
- 5.現代演劇、児童演劇、人形劇、ミュージカルなど：12件（4%）
- 6.バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンスなど：4件（1%）
- 7.ストリートダンス（ブレイク、ヒップホップなど）、ジャズダンス、フラダンス、フラメンコ、社交ダンスなど：16件（5%）
- 8.日本舞踊：2件（1%）
- 9.映画（アニメーションを除く）の創作：11件（4%）
- 10.アニメーションの創作：10件（3%）
- 11.マンガの創作：8件（3%）
- 12.伝統芸能（歌舞伎、能、狂言、人形浄瑠璃、琴、三味線、尺八、雅楽など）：8件（3%）
- 13.演芸（落語、講談、浪曲、漫才、コントなど）：0件（0%）
- 14.書道、華道、盆栽、茶道などの生活文化：38件（13%）
- 15.地域の伝統的な芸能や祭り（神楽、獅子舞などの民俗文化）：19件（6%）
- 16.特にしていない：139件（46%）

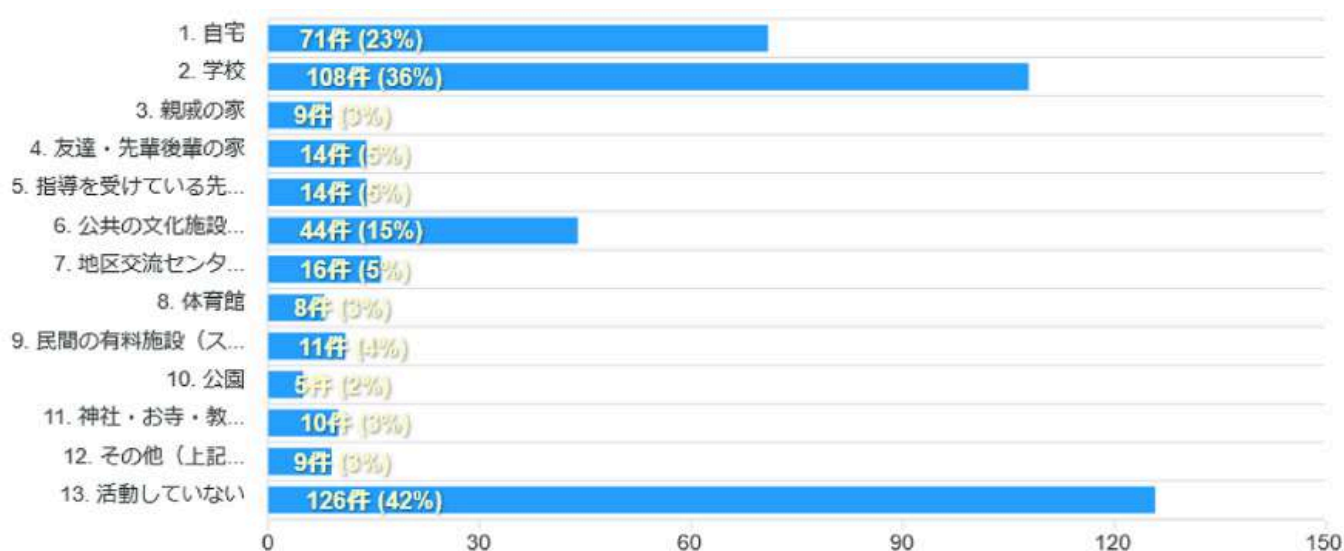
⑤いつもは誰と文化芸術の活動をしていますか？



<補足>

- 3.学校の友達・先輩後輩
- 4.学校以外の友達・先輩後輩

⑥どこで文化芸術の活動をしていますか？あてはまる場所はすべて選んでください。

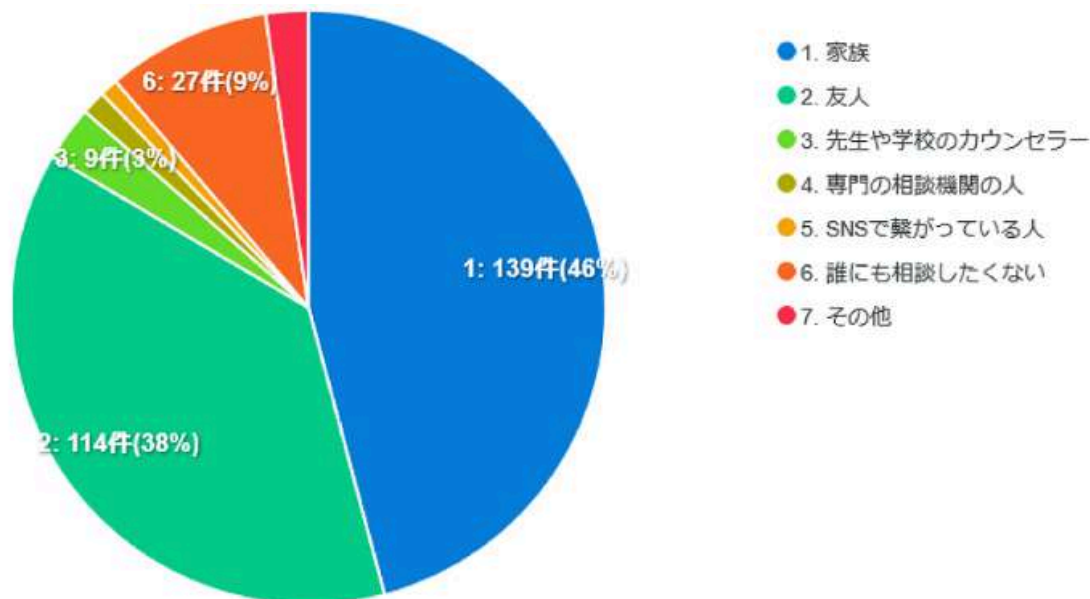


<補足>

- 5.指導を受けている先生の家
- 6.公共の文化施設（市民プラザ・市民文化ホール・清武文化会館・佐土原総合文化センター・みやざきアートセンター・市立図書館など）
- 7.地区交流センター（旧公民館など）
- 9.民間の有料施設（映画館・スタジオなど）
- 11.神社・お寺・教会など
- 12.その他（上記に記載のない場所）

○テーマ「生きづらさを“スルーしない”～悩みのカタチと届く支援のカタチ～」

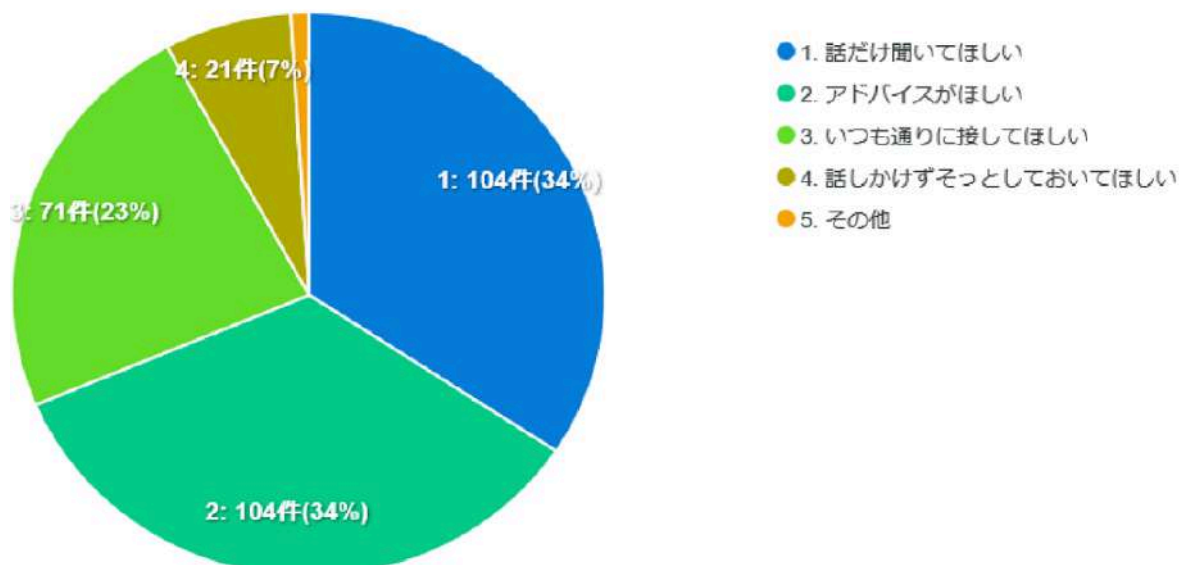
①あなたが悩みを抱えた時、誰に相談しますか？
自分の考えに一番近いものを1つお選びください。



<補足>

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1.家族：139件（46%） | 5.SNSで繋がっている人：3件（1%） |
| 2.友人：114件（38%） | 6.誰にも相談したくない：27件（9%） |
| 3.先生や学校のカウンセラー：9件（3%） | 7.その他：7件（2%）※AIチャット5件 |
| 4.専門の相談機関の人：4件（1%） | |

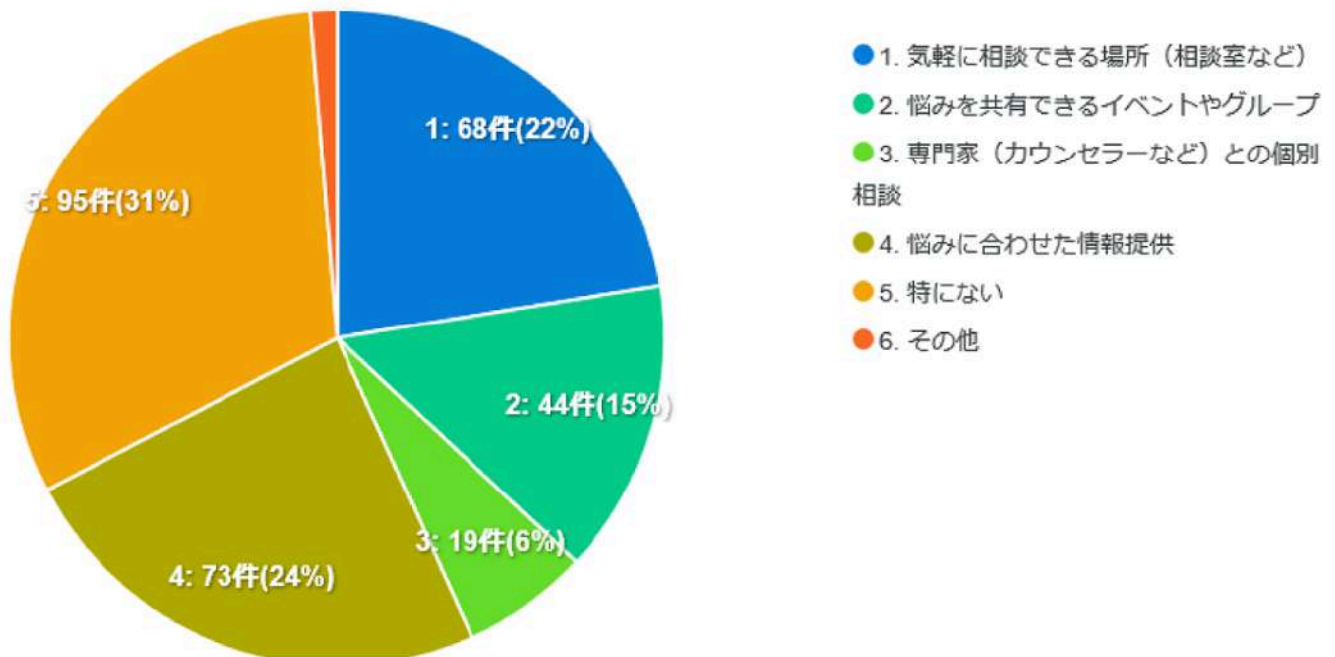
②あなたが悩んでいるとき、周りの人にどのように接してほしいですか？
自分の考えに一番近いものを1つお選びください。



<補足>

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1.話だけ聞いてほしい：104件（34%） | 4.話しかけずそっとしておいてほしい：21件（7%） |
| 2.アドバイスがほしい：104件（34%） | 5.その他：3件 |
| 3.いつも通りに接してほしい：71件（23%） | ※話を聞いてアドバイス（解決）してほしい |

③学校や地域で、もっとこんなサポートがあったらいいと思うものはありますか？
自分の考えに一番近いものを1つお選びください。



<補足>

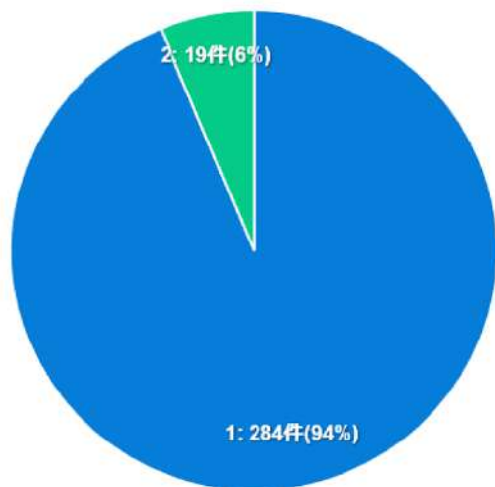
- 1.気軽に相談できる場所（相談室など）：68件（22%）
- 2.悩みを共有できるイベントやグループ：44件（15%）
- 3.専門家（カウンセラーなど）との個別相談：19件（6%）
- 4.悩みに合わせた情報提供：73件（24%）
- 5.特にない：95件（31%）
- 6.その他 4件（1%）

（その他意見一部抜粋）

- ・悩みが生まれる原因を考えその改善策を取って欲しい。
- ・人に話すことは恥ずかしいと感じる人に、AIなどの技術を用いて相談や辛い気持ちに共感してあげることが出来れば良いのではと考える。

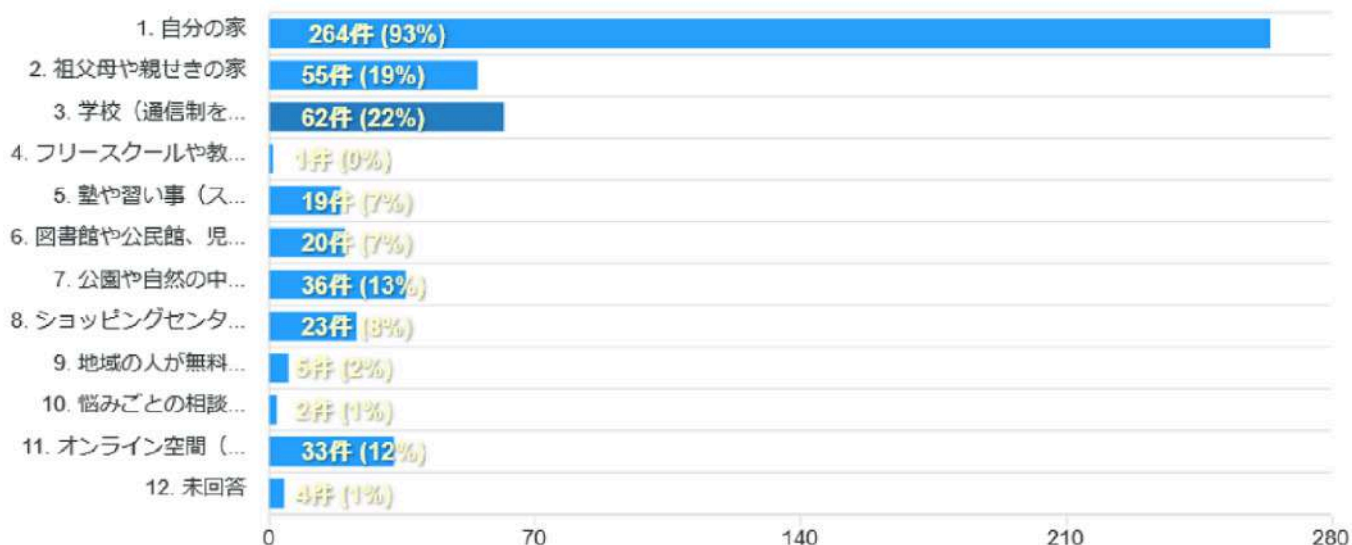
○子どもの居場所と子どもの意見について

①あなたが安心できる（ほっとできる）場所がありますか？



- ある 284件 (94%)
- ない 19件 (6%)

②安心できる場所が「ある」と答えた方にお聞きします。 その場所はどこですか？（複数回答可）

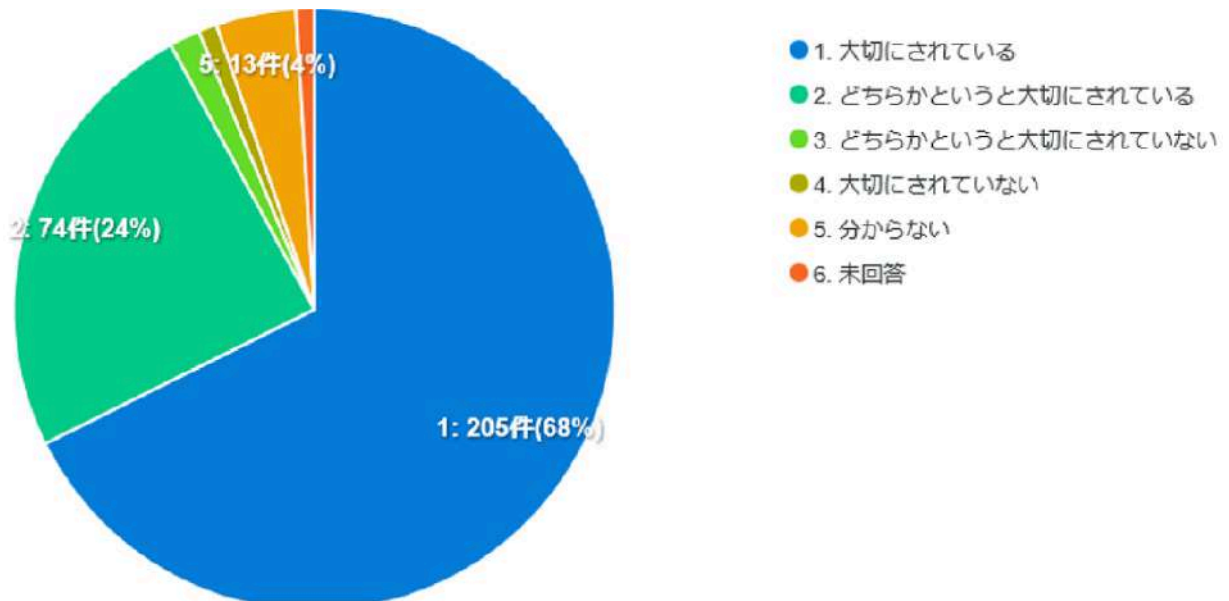


<補足>

1. 自分の家
2. 祖父母や親せきの家
3. 学校（通信制を含む）
4. フリースクールや教育支援教室（まなびバ！）
5. 塾や習い事（スポーツクラブを含む）などの場所
6. 図書館や公民館、児童館などの公的施設
7. 公園や自然の中で遊べる場所
8. ショッピングセンターやカフェなどの民間施設
9. 地域の人が無料または安くで開いている場所（子ども食堂や学習支援場所、プレーパークなど）
10. 悩みごとの相談にのったり、サポートしてくれる場所（電話やオンラインを含む）
11. オンライン空間（SNSやオンラインゲームなど）

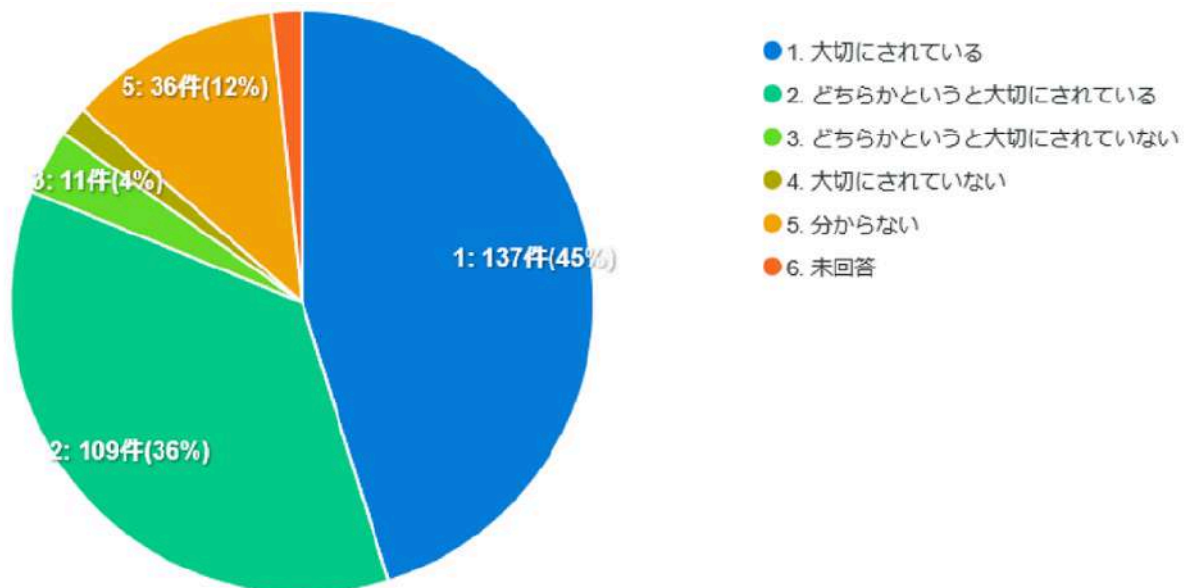
③家や学校であなたの意見は大切にされていますか？

<家>



- 大切にされている：205件（68%）
- どちらかという大切にされている：74件（24%）
- どちらかという大切にされていない：5件（2%）
- 大切にされていない：3件（1%）
- 分からない：13件（4%）
- 未回答：3件（1%）

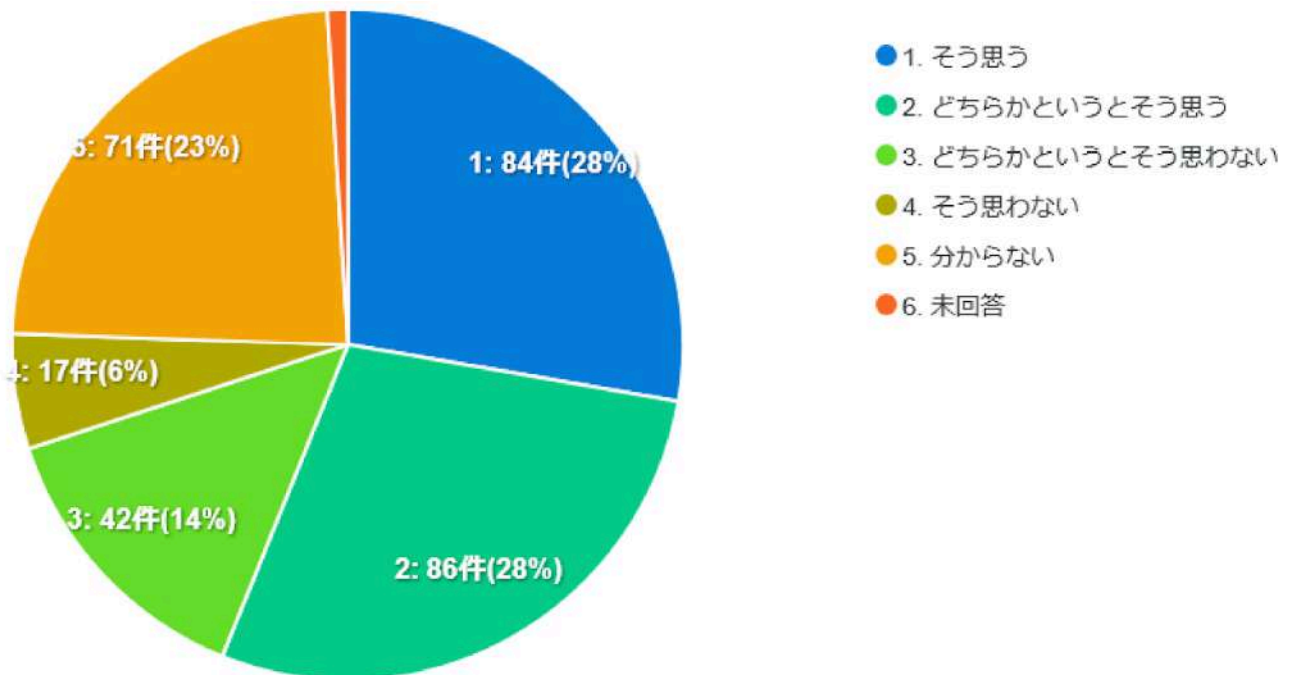
<学校>



- 大切にされている：137件（45%）
- どちらかという大切にされている：109件（36%）
- どちらかという大切にされていない：11件（4%）
- 大切にされていない：5件（2%）
- 分からない：36件（12%）
- 未回答：5件（2%）

④「子ども施策に関して自分の意見が聴いてもらえている」と思いますか？

※子ども施策とは、子どもたちが楽しく安全に育つための取り組みのことです。例えば学校や遊び場を良くしたり、健康を守るための支援をいいます。



未回答：3件（1%）

○おすすめしたい本について

あなたがおすすめしたいと思う本のタイトル（絵本・漫画含む）を教えてください。

※同年代の中高生が紹介したい本を確認する前にご確認ください。

<AIによる注意>

これらの作品は、法律で18歳未満の閲覧が禁止されている「有害図書」に指定されている作品は、このリストには含まれていない可能性が高いです。しかし、内容が暴力的、性的、あるいは精神的に過酷で、18歳未満の方には刺激が強すぎると考えられる作品がいくつか含まれています。ほとんどの作品は中高生が楽しんで読めるものですが、ご注意ください。

(全回答)

あの花が咲く丘で君とまた出会えたら (8人)	ハイキュー (6人)
鬼滅の刃 (5人)	ONE PIECE (4人)
ジョジョの奇妙な冒険 (3人)	NARUTO (3人)
バムとケロ (3人)	はらぺこあおむし (3人)
嫌われる勇氣 (3人)	進撃の巨人 (3人)
君たちはどう生きるのか (2人)	また、同じ夢を見ていた (2人)
そして、バトンは渡された (2人)	カラフル (2人)
かがみの孤城 (2人)	約束のネバーランド (2人)
氷の上のプリンセス (2人)	僕のヒーローアカデミア (2人)
銭天堂 (2人)	だるまさんがころんだ (2人)
Dr.STONE (2人)	コンビニ人間 (2人)
人間失格 (2人)	ヨシタケシンスケ (2人)
二人一組になってください (2人)	ハリーポッター (2人)
夜が明けたらいちばんに君に会いに行く (2人)	星の王子様 (2人)
薫る花は凜と咲く (1人)	セブンシーズ (1人)
うさぎのさとうくん (1人)	蜜蜂と遠雷 (1人)
美味しんぼ、ブッダ (1人)	あの日、ぼくは龍を見た (1人)
マスカレードホテル (1人)	地縛少年花子くん (1人)
ワンダー (1人)	よめぼくシリーズ (1人)
ピンクとハバネロ (1人)	白き帝国 (1人)
東野圭吾 (1人)	ミステリー小説 (1人)
四つ子暮らし (1人)	風をつかまえた少年 (1人)
おいしくて泣くとき (1人)	もったいないばあさん (1人)
恋人日記 (1人)	古事記やギリシャ神話 (1人)
君は月夜に光り輝く (1人)	変な絵 (1人)

よう実 (1人)	山田詠美 つみびと (1人)
神様の御用人 (1人)	フェアリーテイル (1人)
太陽の坐る場所 (1人)	ケーキの切れない非行少年たち (1人)
白くまさんのホットケーキ (1人)	猫を処方します (1人)
にゃんずトラベラー (1人)	梨という方の6 (1人)
人生は気分が10割 (1人)	注文の多い料理店 (1人)
テラフォーマーズ (1人)	ゆるゆるクラゲ・プランクトン図鑑 (1人)
ジャンプ (1人)	アオアシ (1人)
星を掬う (1人)	刃牙らへん (1人)
方丈記 (1人)	糸子の体重計 (1人)
アオハライド (1人)	僕は明日、きみの心を叫ぶ。 (1人)
正体。 (1人)	52ヘルツのクジラたち (1人)
シティハンター (1人)	恋に至る病 (1人)
架空犯 (1人)	ヘタリア (1人)
ウィンブレ (1人)	探偵ガリレオ (1人)
君の臍臓をたべたい (1人)	クスノキの番人 (1人)
こちら亀有派出所 (1人)	茉莉花官吏伝 (1人)
プリンセスマジック (1人)	はだしのゲン (1人)
フランダースの犬 (1人)	博士の愛した数式 (1人)
国宝 (1人)	BUNGO (1人)
来迎と猫 (1人)	汝星の如く (1人)
暗号解読 (1人)	銀魂 (1人)
私の幸せな結婚 (1人)	ひかりとともに (1人)
暁のヨナ (1人)	らんま2分の1 (1人)
さまよう刃 (1人)	バッテリー (1人)
こぶたくん (1人)	100万回生きたねこ (1人)
コロコロコミック (1人)	メダリスト (1人)
一期一会 (1人)	スラムダンク (1人)
真夜中のマリオネット (1人)	僕のニセモノをつくるには (1人)
シンデレラグレイ (1人)	西由比ヶ浜駅の神様 (1人)
探偵はもう死んでいる (1人)	転生したらスライムだった件 (1人)
呪術廻戦 (1人)	ドラえもん (1人)
カードキャプターさくら (1人)	チェンソーマン (1人)
ポケモン (1人)	ちいかわ (1人)
ワンパンマン (1人)	オーバーロード (1人)

弱虫ペダル (1人)	リコリス (1人)
リゼロ (1人)	アンパンマン (1人)
クレヨンしんちゃん (1人)	きみはポラリス (1人)
時生 (1人)	サマータイムレンダ (1人)
アルジャーノンに花束を (1人)	ももたろう (1人)
線は、僕を描く (1人)	窓際のトットちゃん (1人)
妖怪食堂 (1人)	だから僕は大人になれない (1人)
ただいま神様当番 (1人)	夏目友人帳 (1人)
西の魔女が死んだ (1人)	りんごかもしれない (1人)
ぼくらシリーズ (1人)	夢をかなえるゾウ (1人)
ぐりとぐら (1人)	スパイファミリー (1人)
少年ジャンプ (1人)	リアルフェイス (1人)
アオのハコ (1人)	まだ見ぬ春も君の隣で笑っていたい (1人)
タコピーの原罪 (1人)	マカンマラン (1人)
チ。 (1人)	スキップとローファー (1人)
ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー (1人)	余命10年 (1人)
大恋愛 (1人)	ひみつシリーズ (1人)
ヴァイオレット・エヴァーガーデン (1人)	薬屋のひとりごと (1人)
クリヤドフカの順番 (1人)	氷菓 (1人)
心を整える (1人)	キングダム (1人)
ブルーロック (1人)	七つの大罪 (1人)
葬送のフリーレン (1人)	はじめてのおつかい (1人)
ちょっとだけ (1人)	あやちゃんといもうと (1人)
また、必ず会おう (1人)	ミステリと言う勿れ (1人)
成瀬は天下を取りにいく (1人)	正欲 (1人)
くれよん (1人)	にじいろのさかな (1人)